



Ces pierres n'ont pas été érigées ni taillées en hommage à Sol Invictus, à Apollon ou Taranis, à cet endroit et à cette altitude c'est impossible, elles sont là depuis la nuit des temps, vierges de toute inscription.

Deux mythes fondateurs en un même lieu c'est déjà exceptionnel, et il y en a d'autres dans la vallée.



Neandertal les avait depuis l'enfance sous les yeux, occupé à chasser et cueillir il ne les voyait plus, **et l'œil ne voit que ce que l'esprit est prêt à comprendre Henri Bergson.**

En revanche, elles n'ont pas laissé homo sapiens indifférent lorsqu'il arrive dans le bassin méditerranéen, il y a environ 48 000 ans. Un autre « phénomène » l'a également interpellé.



Vu du lieu-dit Rouelles (nom donné au Moyen-âge par les moines, anciennement employé pour rouelles de veau) au solstice d'été le soleil « s'arrête » juste à la pointe de la montagne de Bergies, au solstice d'hiver dans le creux, vallon du Bais, deux points faciles à identifier par conséquent.

POURQUOI LÀ ? Un jour, un homme plante un piquet entre l'endroit où il se trouve et le solstice d'hiver, le lendemain il revient, puis le surlendemain, il se rend compte que le soleil est reparti dans l'autre sens. Il ne sait pas que c'est le cycle de la terre, mais peu importe, il peut rassurer les siens, ce ne sera pas l'apocalypse. Mais pour observer la lune et les étoiles il lui faut bien d'autres piquets, et ses contemporains ne vont pas tailler des arbres pour les placer autour du nombril d'un illuminé, quant à tailler des pierres n'en parlons pas, il y a plus urgent, trouver de la nourriture, entretenir le feu, protéger les enfants des prédateurs, et l'espérance de vie est courte. Bien avant Göbekli Tepe, Stonehenge et les Pyramides, il fallait donc que l'endroit soit « naturel ». Ce ne pouvait pas être dans le désert ou près de la mer, pas de points fixes, pas dans la forêt vierge ni dans les Alpes où de hautes montagnes cachent vite le étoiles, ni au sommet, pas de points de repères au dessus des pieds. Il fallait enfin un ciel dégagé, balayé par le Mistral, et aussi un lieu où il pouvait vivre toute l'année.

C'est donc dans cette vallée qu'un petit groupe d'homo sapiens se fixe et commence à étudier le ciel, des millénaires avant Sumer, avec comme points de repères les sommets des moyennes montagnes, là qu'il prend conscience de l'infini et de sa finitude, qu'il se situe mieux dans l'espace et le temps, que seul de tous les animaux il s'interroge sur l'au-delà, source d'angoisse mais aussi et surtout de grande créativité.



Le ciel nocturne devait être observé d'un peu plus haut, du plan Estel qui surplombe les Rouelles.

Observation qui bien sûr pouvait être faite en d'autres endroits dans le monde, mais bien plus tardivement. En effet, si homo sapiens est déjà sur d'autres continents il n'a pas ces connaissances, il a fallu qu'elles lui soient transmises, d'où également les échanges par la suite, proto-indo-européen.

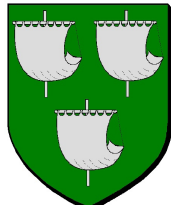
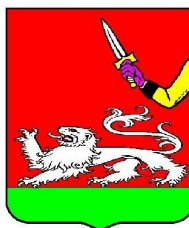
Microtoponymie et héraldique permettent d'en apprendre beaucoup plus, 40 000 ans plus tard.



Blason de sinople à trois voiles enflées d'argent, bien curieux pour un lieu aussi éloigné de la mer et même de toute voie navigable. Il est vrai qu'entre montagne de Palle (parfois orthographié Pale) et montagne de Bergies l'endroit forme un bateau.

Mais pourquoi a-t-il été remplacé par un blason d'hermine au chef d'or chaussé de gueules, quand et qui l'a décidé ?

Jacques de Segond, conseiller à la Cour des Comptes d'Aix, fut le dernier seigneur de Séderon. Né au Beausset (Var) en 1714, il avait acquis le fief de Séderon, alors dans la Viguerie de Sisteron, par acte du 21 juillet 1755. Il fait enregistrer ses titres et reçoit confirmation de sa particule et de ses armoiries le 25 novembre 1773. Général de Brigade de la Révolution française il devient lieutenant-colonel au service des états généraux de la Hollande le 28 mai 1788. Il obtient ensuite une commission de colonel au service de la Russie, dans un régiment de chevaux-légers le 1er juin 1788, et le 1er août 1788 il devient colonel en second dans un régiment de hussards russes. Comme il avait émigré, ses biens furent vendus après la Révolution comme biens nationaux.



Jacques de Segond n'a donc pas imposé ses armoiries, et c'est au XVIII^e siècle ou début XIX^e que le blason a été changé.

L'astronomie est la plus vieille science connue.



Arles



Drôme

Les hommes ont de tout temps, avant même de concevoir les outils nécessaires pour appréhender et comprendre le monde qui les entourait, levé les yeux vers le ciel **Hubert Reeves**, tandis que dans le Moulin d'Hamlet, ouvrage paru en 1969, pour **Hertha von Dechend** et **Giorgio de Santillan** les hommes préhistoriques disposaient d'un savoir astronomique beaucoup plus important qu'on ne l'imagine aujourd'hui. Pour transmettre ce savoir scientifique, alors que l'écriture n'existait pas encore, ils ont confié leurs connaissances à des récits oraux et tout naturellement utilisé le langage métaphorique du mythe, ce qui fait dire aux auteurs que le mythe est né de la science. Sauf que, jusqu'à preuve du contraire il n'y a jamais eu de dauphins dans les lacs du Dauphiné et d'Auvergne, ni de lions à Lyon, longtemps que le lion des cavernes avait disparu.

Trois voiles : Pallium, ornement liturgique catholique, bande d'étoffe de laine blanche dont le port, sur la chasuble, est réservé au pape, aux primats et à quelques rares évêques, pendant la célébration de la messe, du latin *pallium* qui signifie manteau. Pale, carré de tissu blanc d'environ 12 à 15 cm de côté, renforcé intérieurement par du carton très rigide, destiné à être posé sur le calice au cours de la Messe (ou sur la patène en début et fin de Messe). Charbonnier, la foi naïve, simple et crédule. Vente cul, le vent qui apporte la culture et l'agriculture.



1 Palle – 2 Charbonnier 3 – Vente-cul

Ber, berceau en vieux français, les deux montants parallèles d'une coque en bois permettant le lancement d'un navire, métier de basse-lisse, le petit navire qui n'a ja, ja, jamais navigué ohé !

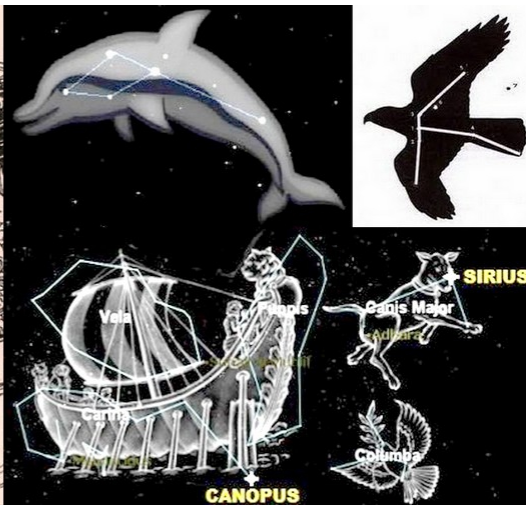
Toponymie chrétienne, géographie sacrée..... ou origine astronomique et astrologique ?



En 1994 l'ingénieur civil Robert Bauval réalise que les trois étoiles centrales de la constellation d'Orion sont positionnées comme les trois pyramides de Gizeh, à un tout petit décalage près, que le Nil est le reflet de la Voie lactée, comme si les bâtisseurs avaient voulu représenter au sol une sorte de carte du ciel.

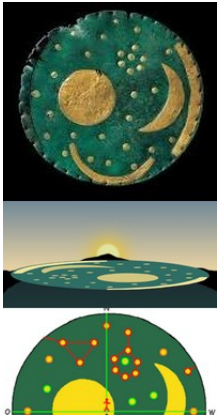
Avec l'aide d'un logiciel astronomique (skyglob), il re-situe le ciel tel qu'il était à l'époque de Khéops, et réalise alors que le conduit sud de la chambre du roi, de pente 45°, pointe sur le Baudrier, au moment où Orion est au plus haut sur le méridien, tandis que le conduit nord pointe lui vers l'étoile polaire de l'époque, et le conduit sud de la chambre de la reine (39° environ) pointe sur l'étoile Sirius.

En remontant encore dans le temps il retrouve la position exacte qu'ont les pyramides avec le Nil, et les étoiles du Baudrier d'Orion avec la Voie Lactée, 10 500 ans avant notre ère, ce qui correspond au moment où Orion était au plus bas dans son cycle précessionnel.



Pour Georges Vermard, le croisement des quatre étoiles du quadrilatère (les quatre étoiles autour du Baudrier d'Orion) forment un angle de $51^{\circ}51'$, celui de la pyramide de Khéops. Les distances des sept étoiles d'Orion cumulées réalisent 5 236 années-lumière or, 52,36 cm peut correspondre à la coudée égyptienne. L'angle de la pyramide de $51^{\circ}51'14''$ étant lui aussi lié au nombre Pi (hauteur/base = $4/\text{Pi}$), l'auteur conclut que Pi est inscrit dans la position des étoiles. Sa théorie présente la pyramide comme un véritable « ordinateur minéral ».

En superposant le dessin de la grande pyramide à celui de la constellation d'Orion (et Sirius) il élabore un schéma de base, qui, mis à l'échelle de la pyramide, permettrait de décoder de nombreuses données universelles : distances Terre-soleil ; diamètres du soleil, de la Terre, de la Lune, etc. il affirme que la pyramide a été construite en fonction d'Orion (associée à Osiris) et de Sirius (dédiée à Isis). Ces concordances permettraient aussi de comprendre l'emplacement précis des chambres et des couloirs.



Disque de Nebra mis à jour à Nebra-sur-Unstrut en 1999, daté d'environ 3 600 ans, sept Pléiades visibles à l'œil nu.

Löwenmensch, « homme lion » (lion des cavernes) découvert en 1939 dans une grotte du Bade-Wurtemberg, qui selon plusieurs préhistoriens aurait joué un rôle important dans la mythologie au début du Paléolithique supérieur. Une sculpture similaire, plus petite a été trouvée dans la grotte de Hohle Fels dans la même région, avec d'autres statuettes d'animaux et une Vénus, datées de 40 000-35 000 avant le présent, qui relèvent de la culture aurignacienne correspondant à l'arrivée de l'homme moderne en Europe, au tout début du Paléolithique supérieur.



Homo sapiens qui arrive il y a plus ou moins 48 000 ans, 30 000 individus éparpillés dans le bassin méditerranéen, deux à trois fois moins que néandertal, et si ces sept traits, dont personne n'a donné d'explication à ce jour, correspondaient aux sept pléiades, il aurait alors relativement vite acquis une bonne connaissance du ciel visible à l'œil nu, des millénaires quand même. Transmission orale, il est évident que cette parfaite connaissance du ciel visible à l'œil nu n'a pas demandé des siècles mais des millénaires, qu'une telle opiniâtreté ne peut se justifier que par des applications très pratiques. L'agriculture et l'élevage ne peuvent avoir été découverts que par un peuple sédentaire, dans un pays de cocagne où il pouvait vivre toute l'année. Le nomade suit parfois une étoile, il cueille les fruits sur l'arbre puis s'en va, il n'en plante pas d'autres.

Révolution cognitive, naissance de l'art, des religions, et donc aussi du capitalisme. Comment faire travailler les hommes au delà de la satisfaction de leurs besoins essentiels si ce n'est en leur donnant la pétoche, s'ils triment ils gagneront un monde meilleur, le paradis... peut-être, pour le plus grand profit des gourous de tout poil. Les satres sont devenus des dieux, les dieux désastre. Mais pas encore de crayon ni de feuille blanche, transmission orale, la mémoire a des failles, et la lumière n'est pas la même en Provence, en Égypte, en Polynésie et en Inde, parfois il faut également s'adapter aux croyances locales.

Chacun a donc reconstruit le monument à sa manière, des pharaons aux grands travaux de **François Mitterrand** (non repris dans les 101 propositions de 1981) combattre l'angoisse existentielle dans la démesure, la civilisation mégalithique ne s'est jamais éteinte.

Platon connaissait l'endroit, mais en fin politique il savait qu'elle ferait de l'ombre à Athènes, elle devait rester le centre culturel. À partir du réveil du Volcan de Santorin en Méditerranée, qui va provoquer d'énormes tsunamis (XVIIIe avant notre ère), il va inventer l'Atlantide. Mais le peuple Minoens déclinait déjà, pêcheurs, artisans, commerçants, artistes, mais pas de scientifiques, de Sophia Antipolis.

Jules César savait qu'il s'agissait d'un haut lieu de pèlerinage pour les celtes, (**chemin de Yak où depuis la nuit des temps les chercheurs de vérité venaient faire périple** **Roger Guasco** philosophe et scientifique spécialiste de l'Égypte, « **La Rosée brûle le sel** »)

Jusqu'en 392 (édit de Théodose ordonnant la fermeture des temples païens) cette vallée a été sacralisée, Aéria Cité des Dieux assez bien située par **Strabon**, Théopoli(s) pour **Dardanus** mais l'inscription est postérieure à sa mort, la cité qu'il aurait prétendument créée n'a jamais été retrouvée.

Il fallait donc absolument la faire oublier (si le christianisme eût été arrêté dans sa croissance par quelque maladie mortelle, le monde eût été mithriaste - Ernest Renan), tous les chemins devaient conduire à Rome, on a aussi fait passer le Paradis perdu de l'Occident en Orient. L'Atlantide n'a donc jamais été engloutie, ni extra-terrestres et autres fantômes. Pas encore d'outils non plus pour construire des navires, c'est donc par voie terrestre que certains sont partis, pour conforter leur théorie (ils savent la Terre ronde), à moins qu'ils y aient été contraints, maximum glaciaire il y a 22 000 ans, ou orages violents qui en quelques minutes détruisent tout, les habitats en paille de lavande (isolant) ne résistent pas.

Pierre écrite Saint-Geniez de Dromon ↓



Quoiqu'on fasse chacun reconstruit le monument à sa manière, mais c'est déjà beaucoup de n'employer que des pierres authentiques Marguerite Yourcenar.

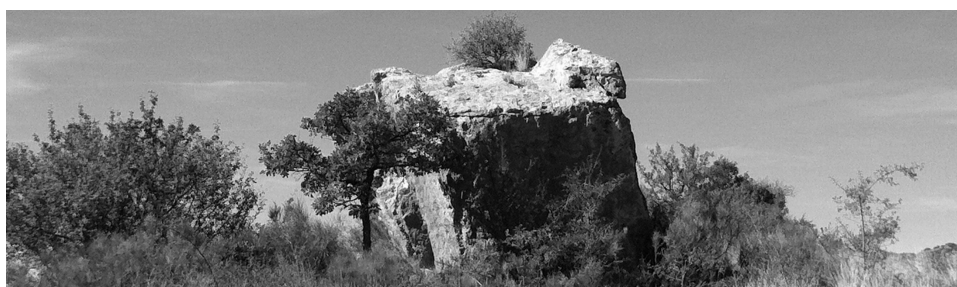


Dakhma Bombay, tour du silence

Porte d'Hayu Marka Pérou



La pierre n'a point d'espoir d'être autre chose que pierre. Mais de collaborer elle s'assemble et devient temple Antoine de Saint-Exupéry. Tombée du ciel, la pierre régénère le centre paradisiaque perdu, elle est la charpente de l'appétit spirituel commun Myriam Philibert.



Le ciel bleu azur, l'eau, la Saulce qui en des temps immémoriaux a creusé la montagne, la pierre, l'arbre (pommier sauvage), l'animal et l'homme, cette pierre est « darwinienne ».

Ethiopie–Vendée–Portugal–Colombie

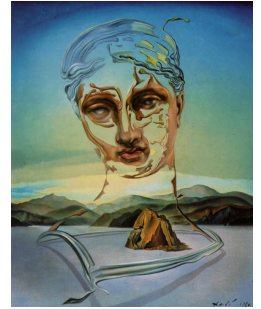


Carl Gustav Jung, un rêve d'enfance qui décidera de son parcours : j'y découvris un trou sombre, carré, maçonné dans la terre.... Un trône d'Or se dressait sur l'estrade, dessus un objet se dressait, forme gigantesque qui atteignait presque le plafond. Cet objet était étrangement constitué, fait de peau de chair vivante, il portait à sa partie supérieure une sorte de tête en forme conique, sans visage, sans chevelure. Sur le sommet, un œil immobile, unique, regardait vers le haut.



Mutus Liber 1677

Emil Schwitzer, schizophrène délirant qui voyait dans le Soleil un « membrun erectum », si grâce à ce patient **Jung** n'avait pas découvert la liturgie de Mithra, dans les ouvrages de **George Robert Mead** et **Albrecht Dieterich**, fils de pasteur il ne se serait peut être pas engagé dans une quête spirituelle, mystique et occultiste, au grand dam de **Sigmund Freud**, « ironie du sort ». Quid alors de sa théorie sur l'inconscient collectif, Métamorphoses et symboles de la libido 1911-1912, devenu Métamorphoses de l'âme et ses symboles, de la synchronicité et des archétypes.



Salvador Dali

Comme tout un chacun il avait ces pierres dans son subconscient, celles-là même qui avaient « formaté », reprogrammé homo-sapiens. Le suicide de **Johann Jakob Honneger** par overdose de morphine n'est peut-être pas uniquement la résultante de la pression exercée sur lui par **Jung**.

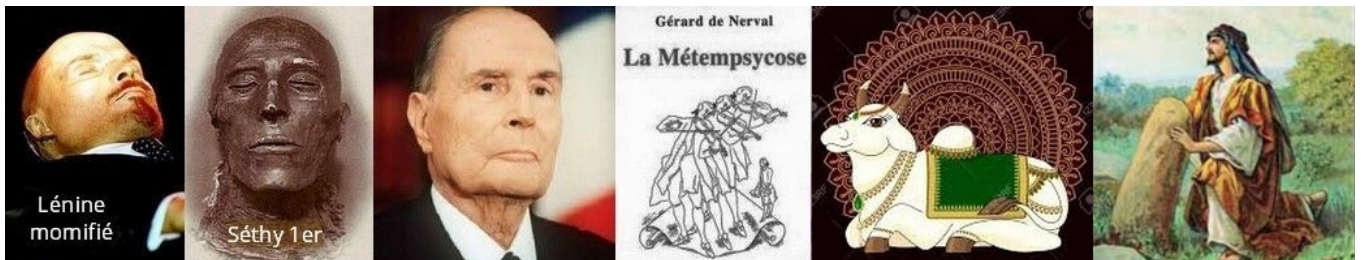
ALORS, POURQUOI AVOIR FAIT DISPARAÎTRE LE BLASON DE SINOPLÉ À TROIS VOILES ENFLÉES D'ARGENT ?



Roche de Solutré 1ère ascension 1946– Rennes-le-Château 1981 – Réséda



Le clocher n'est plus sur l'affiche – Pyrammide Louvre et monument des Droits de l'Homme – Barque Rambouillet



Angoisse métaphysique : ou l'apaiser avec un Dieu, ou la noyer dans le plaisir, ou la guérir par des pilules – **Edmond Rostang**



Né un 15 août, **Napoléon Bonaparte** connaissait-il l'endroit, lui qui voulait créer une République islamique, raison pour laquelle il n'a pas hésité à humilier Pie VII. Les États de l'Église sont réduits au patrimoine de Saint-Pierre (1806-1808), Rome est occupée militairement (2 février 1808), les États pontificaux sont annexés à l'Empire (17 mai 1809), le pape est enlevé par le général Radet dans la nuit du 5 au 6 juillet 1809. D'abord détenu à Savone (1809-1812), puis à Fontainebleau (1812-1814) Napoléon envisage alors de fixer le siège de la papauté en Avignon ou à Paris.

1309 les papes en Avignon, deux ans après la chute des templiers, ils n'ont pas encore de territoire à Rome, eux aussi avaient agité le chiffon rouge, mais ils ne s'approchent pas du lieu, il y a la lèpre, la peste, et aussi les moines avec lesquels ils sont en délicatesse.

En tout cas le « Sphinx » savait, « le plus grand des initiés » pour certains, bien qu'il ne soit jamais entré en loge. Avec l'ascension de la Roche de Solutré un lundi de Pentecôte, puis sa visite à Rennes-le-Château la veille des élections de 1981, c'est un message que « l'homme qui voulut être roi ou pape » faisait passer. Il devait en faire suffisamment pour tenir l'Église à distance, beaucoup d'évêques qui après avoir soutenu Pétain lui préféraient Charles le « catholique », mais pas trop en dire au commun des mortels, révéler l'endroit le roi est nu, et il n'ignorait rien des redoutables conséquences, géopolitiques et géostratégiques, il ne serait pas devenu président, pas de grands travaux..



C'est la pivoine sauvage qu'il aurait dû prendre pour emblème, rose de la Pentecôte, en mai des milliers seront en fleurs au pied de la montagne de Palle. Originaires de Chine elle est un symbole de pouvoir, rassemblant la beauté féminine, la générosité et le succès, mais aussi le symbole de honte et de la jalousie. Édité de Théodose de 392 qui ordonne la fermeture des temples païens, les moines n'en ont cure, ils donnent, redonnent les noms à partir de manuscrits hellénistes échappés du pillage, probablement toujours à Ganagobie, plus de cent mille titres dans la bibliothèque creusée dans la roche. Révolution française, retour au paganisme, aux mythes antiques.



La citadelle des mages

L'un d'eux enflamme encore les imaginations, il s'agit d'Aeria, que nous identifions à Théopolis. Théopolis dont le rayonnement dut, jusqu'au V^e siècle, éclipser celui de Segustro.

La « Cité de Dieu » n'en était voisine que d'une quinzaine de kilomètres.

Aeria-Théopolis

En 1419, des hordes de Tsiganes venant du nord, sans doute d'Allemagne, se fixèrent tout autour de Sisteron. Poussés par une sorte d'instinct grégaire, ces hommes semblaient chercher quelque chose, une sorte de lieu sacré, où jadis leurs ancêtres avaient sans doute trouvé asile, plusieurs siècles plus tôt.

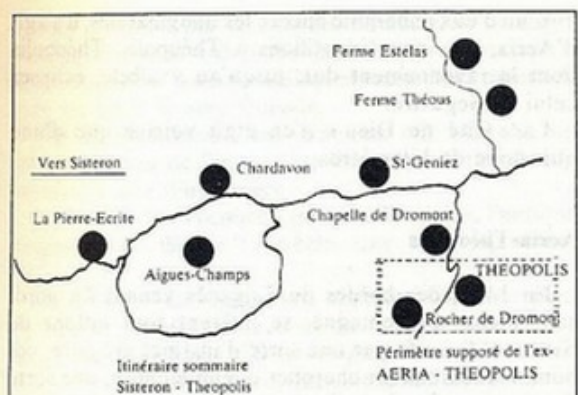
On sait aujourd'hui que, dans un lointain passé, des cités initiatiques placées sous la dépendance de prêtres-mages recevaient des adeptes avides d'acquérir la Connaissance.

L'une d'elles fut Aeria, un nom qui sacralise. Cette ville disparue a embrasé l'intellect des chercheurs et des archéologues pendant plusieurs générations; et elle continue d'attiser la sagacité des amateurs d'énigmes qui la considèrent comme un haut lieu de l'humanité.

Une guérilla de controverses a opposé depuis toujours les érudits en ce qui concerne la localisation précise de la ville disparue. Strabon assurait qu'Aeria était située sur une grande hauteur, dans un pays compris entre les Alpes et le Rhône...

S'appuyant sur les dires de ce grand géographe grec, on peut donc affirmer que la cité existait encore au 1^{er} siècle de notre ère.

Les sites magiques de Provence



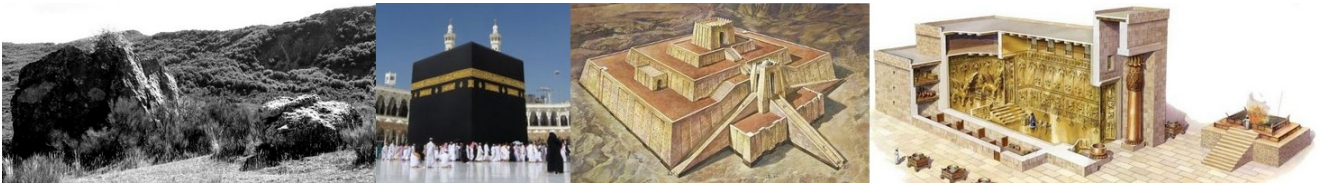
Alexandre Chevalier, analysant ses écrits avec minutie, circonscrit l'implantation d'Aeria au nord-ouest d'Orange, dans l'arrière-pays de Montélimar, sur l'actuel mont Secret pour être très précis.

Quant à la tradition provençale, elle se réfère dans ses dires à une antique religion fondée sur les astres et leurs cycles immuables. Cette religion dissimula sous le symbolisme mythologique les grands secrets de la création, révélés peut-être par des initiateurs venus d'un continent disparu.

Partout sur la planète, les traces de cet enseignement peuvent être retrouvées. Elles se présentent parfois sous des aspects différents, tout en conservant un archétype indélébile.

Il est pratiquement impossible de nos jours de se procurer des documents ou des livres traitant d'Aeria.

« La cité des Dieux n'en était voisine que d'une quinzaine de kilomètres », Séderon – Sisteron 44 km par les gorges de la Méouge, 40 km par la vallée du Jabron. Des hordes de tsiganes aux portes de Segustero en 1419, Boumians parqués durant un demi-siècle dans le massif de la Sainte-Baume par le comte de Provence, ils étaient à la recherche de ce lieu, poussés par leur instinct grégaire. Les deux annelets du blason indiquent l'endroit : 1293 castrum de Sedarono puis Sadorolio, 1299 Saderoni, 1308 Sadaronum, 1442 Sadaronem, XVII^e siècle Cederon et enfin Séderon. C2O c'est 2 soleils. Cédrat c'est ici qu'on s'arrête aurait dit Dardanus.



Tourner sept fois Pierre Noire, circumambulations Ziggurat Temple de Salomon

Jung pensait que l'expérience directe de la nature était l'une des influences les plus puissantes sur les humains des premiers temps. Ainsi, les éléments du monde naturel sont parmi les images symboliques les plus importantes tel l'arbre, symbole de l'axis mundi ou omphalos.



Pommier sauvage, pommes paradis – Mégalithe Japon Roulelles Ruban de Moëbius

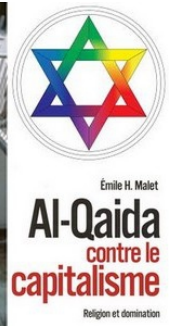
C'est en 1929 que **Nikolaï Vavilov**, biologiste soviétique qui a échappé à l'hôpital psychiatrique mais pas à la prison, qui après avoir découvert ces pommes a émis l'hypothèse de la pomme ancestrale, mais un siècle plus tard la position de l'Église catholique sur la théorie de l'évolution de **Darwin** maintient l'inerrance de la Bible.



Les pépins de la pomme contiennent de l'acide cyanhydrique. L'intoxication cyan-hydrique peut être de gravité variable selon les sujets et la quantité, de la nausée au coma, et même la mort par asphyxie. La mort peut aussi être foudroyante sans apparition du moindre symptôme, de quoi donner la pétoche aux hominidés végétariens qui ne tuaient pas les animaux, ils en étaient victimes. C'est au Ve siècle que la tradition chrétienne occidentale identifie l'arbre à un pommier, à cause de la signature anatomique (pomme d'Adam), pomme assimilée au sein d'Eve.



Irmisul « pilier du monde » cosmogonie germanique Colonne de Buren, en partie sous terre. Croix de Salomon



Spenta Mainyu et Ahriman nés de Ahura Mazda Shiva Bétyle



Font Collombe, la Font des Sauzes, la Font du Ponti, Font Freide, Font Buine, mais les Adrets et Font Bessonne, là encore les noms n'avaient pas été donnés par hasard par les moines. Adrets soleil, Besson jumeaux, font du latin fons, « source » « fontaine » « eau de source », et figuré « source », « origine », « cause ». Castor et Pollux, constellation des gémeaux.



Inconscient



Omphalode résolutif Dieu Ether



Amon Ré



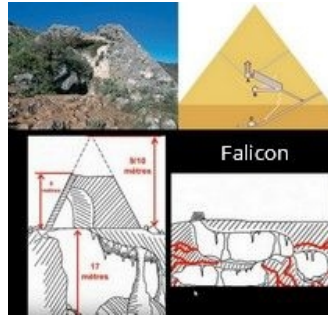
Roi Soleil



Ourobouros



Quoi sous ces pierres ?
Peut-être l'ultime clé !



Falicon



Gouhard



Tikal Gran Jaguar



1 Voyageur contemplant une mer de nuages **Caspar David Friedrich** 1774-1840 – 2 Pyramide du Louvre et pyramide inversée chère à Dan Brown – 3 Creux de Serrières – 4 Origine du Monde **Gustave Courbet**, tableau longtemps dissimulé par **Jacques Lacan** – 5 Pass Lueg par **Karl Friedrich Schinkel** 1781-1841 – 6 Sphinx au clair de Lune et décor pour la Flûte enchantée opéra de **Mozart**.

Pass Lueg, analyse par un expert de l'art : Le tableau exalte les sentiments. Les montagnes représentent la terre, la position de l'homme montre qu'il domine la vie d'ici-bas mais il y regarde avec admiration l'au-delà, le fond de l'univers. Les rochers au milieu symbolisent la foi de l'humain. Les montagnes au fond représentent Dieu. Cette « mer de nuages » représente l'infini, l'éternité de la vie future au paradis. Les deux montagnes se rejoignent sur l'homme afin de montrer qu'il est entre deux mondes très différents .

Depuis l'arrivée d'homo sapiens nous créons à partir des mêmes symboles, des mêmes concepts, nous transformons, de manière souvent magistrale il est vrai, mais selon **Héraclite d'Éphèse**,

IL FAUT ÉTEINDRE LA DÉMESURE PLUS ENCORE QU'UN INCENDIE.

Découverte qui a demandé dix-sept ans de recherches, dont huit pour retrouver ces pierres dans la vallée, qui ne remet pas en cause les croyances, respectables sous réserve de tolérance, elle n'infirme pas l'existence de Dieu(x), d'une force inaccessible dans notre dimension.

Si elle bouscule énormément d'idées reçues elle résout bien des énigmes, concerne toutes les sciences humaines, toutes sont construction mentale (**déconstruire c'est aussi construire Judith Butler**), et surtout, elle permet d'en finir avec les dogmes, la civilisation de l'Eschaton, pour une nouvelle axiomatique, un changement de paradigme, de nos modes de pensée.

Relativisme, courant de pensée qui affirme formellement que l'Histoire et l'Historiographie, communément admises, ont été établies sur des fondements faussés, tronqués, mais pas sur des siècles comme l'écrit **Nas Boutamina**, sur des millénaires.

Source de dissonance cognitive ce site en Haute Provence remue l'inconscient, remonter à l'origine permet de décrypter, de reprendre un à un les chemins de l'Histoire sans s'égarer, si **Baruch Spinoza, Charles-François Dupuis, Claude Lévi-Strauss** et bien d'autres l'avaient connu le monde ne serait probablement plus ce qu'il est. Ce n'est pas l'Utopie qui est dangereuse, car elle est indispensable à l'évolution. C'est le dogmatisme, que certains utilisent pour maintenir leur pouvoir, leurs prérogatives et leur dominance **Henri Laborit**.

Ce sont enfin les pièces essentielles du puzzle qui manquaient à **Yuval Noah Harari**, sans lesquelles il passe pour un gourou, un prophète parmi bien d'autres, mais le succès planétaire de ses ouvrages démontre aussi, qu'imprégnés par le discours de la fin des temps nos contemporains sont en grande majorité dans l'attente du retour du messie



Sherpa de François Mitterrand dès 1973, puis président de la Banque européenne pour la reconstruction et le développement (BERD), fondateur de Planet finance, même Jacques Attali, ultralibéraliste bouddhiste et coach new age, pour annoncer sa venue, oubliant sans doute que dans l'intervalle il y a l'antéchrist, rire pour ne pas pleurer. Mais puisqu'il le dit, le temps doit être venu.

Après la pandémie le monde ne changera pas, la croissance repartira de plus belle, nous conduisant droit dans le mur.

Les stupides résurgences du nationalisme et des religions ne sont que l'écume dérisoire du vrai danger ; l'acquiescement suicidaire au sort qui nous est fait et par lequel une économie en déperissement nous enjoint de dépérir avec elle **Raoul Vaneigem**.

Quand la religion sera délivrée de ses superstitions, de ses traditions et de ses dogmes inintelligents, alors il y aura dans le monde une grande unification, l'humanité sera unie « l'aube du huitième jour », et si nous cessions effectivement de tourner sept fois autour de la Kaaba ?

Le 21ème siècle sera religieux, ou ne sera pas **André Malraux**. Religieux mais pluriel, et pas spirituel, de nouvelles sectes apparaissent, même les bouddhistes, "artisans de la Paix", expulsent les musulmans de la Birmanie, quand ils ne les massacrent pas.



Les musulmans après les juifs, c'est la dernière et fatale croisade qui se prépare, dans un délire eschatologique. Ce sont les mentalités qu'il faut changer, démythologiser par la culture, mais combien peuvent y accéder quand ils meurent de faim, quand le fossé entre riches et pauvres ne fait que croître ?

Extrait du site mythanalyse : La mythanalyse explore les imaginaires sociaux actuels, nos mythologies du XXIe siècle, celles qui surplombent nos imaginaires individuels, déterminent nos valeurs et nos comportements collectifs d'aujourd'hui, **le plus souvent à notre insu**. Nos sociétés contemporaines ne sont pas moins mythologiques que celle des Grecs ou des Vikings, mais nous ne le savons pas. En ce sens, la mythanalyse écoute et interprète la société. Les mythes sont créés par les hommes, ils naissent et ils meurent, ils se transforment....

CE SONT NOS MYTHES QU'IL FAUT CHANGER, POUR CHANGER NOS SOCIÉTÉS.

Le mythe est né de la science, la science progresse avec le « comment », la religion et la théologie tentent de répondre au « pourquoi », elles sont nées du mythe, Augustin croyait la Terre plate.



Les dieux sont tombés sur la tête - Le désespéré **Gustave Courbet** - **Greta Thunberg**
Le Petit Prince **Saint-Exupéry** - Enfants qui pleurent **Bruno Amadio** – Le Cri **Edward Munch**

Est-ce bien ce monde là qu'il faut laisser,
à base de légendes arthuriennes, billevesées, calembredaines et autres fadaises ?

Extrait de <https://mithranalyse.blogspot.com>