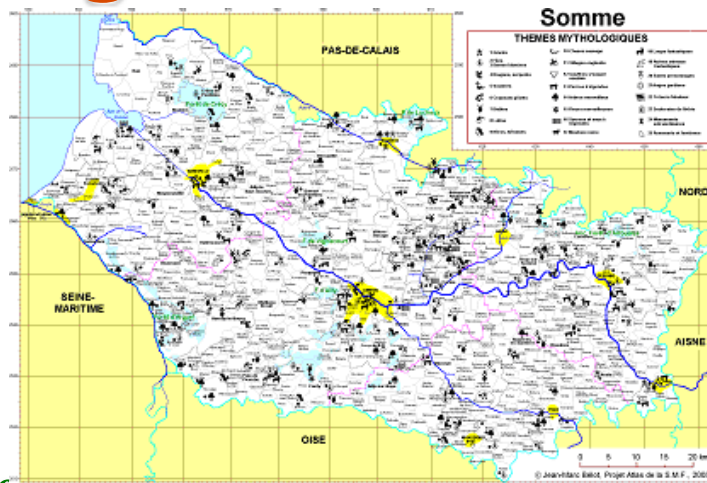


L'Atlas mythologique et les sites à légendes de la Somme



Jean-Marc Bélot - 23 février 2007 - Montdidier



Cycle



Contes en Picardie

Jean-Marc BÉLOT

L'atlas mythologique et les sites à légendes de la Somme.

Vendredi 23 février 2007

Montdidier - Salle Maurice Blanchard,
Hôtel de Ville de Montdidier - 20h30



Des puits tournants aux ronds des fées, ancêtres des crop-circles, en passant par les géants et les saints à aventures fantastiques, un fonds considérable de légendes a pu être sauvé par la tradition orale picarde. La région de Montdidier, ancien mont Lug, n'est pas en reste.

Jean-Marc Bélot est un des spécialistes du légendaire français et en particulier picard. Depuis de nombreuses années disciple du grand mythologue isarien Henri Fromage, chef de file de la mythologie française de la seconde moitié du 20^{ème} siècle, il est coordinateur de l'atlas mythologique de la France, auteur d'une trentaine d'articles et publications, et de sorties mythologiques.

LA MYTHOLOGIE, *en grec*, ETUDE DES MYTHES ET DES LEGENDES

- ✓ **Un mythologue n'est pas un conteur. Mais vous serez emmenés vers un monde tout aussi fabuleux.**
- ✓ **La mythologie vise à expliquer « ce qui est caché en ce lieu »** (latin *Muciare* : cacher et *Locus* : le lieu)
 - les géants qui ont façonné le paysage,
 - les divinités et héros mythiques,
 - les pierres, sources, arbres, monts à légendes (la Roche des Fées, le Saut du Cheval),
 - les souterrains à trésors, villes englouties, etc
 - **et les périodes calendaires où les faits se déroulent**

UNE DISCIPLINE QUI S'EST STRUCTURÉE DEPUIS 1950

- ✓ **1950: Société de Mythologie Française (SMF)**
- ✓ **Revue *Mythologie Française***
- ✓ **Congrès annuel, sessions de formation, sorties mythologiques**
- ✓ **Projet *Atlas***
- ✓ **Ce n'est pas de l'histoire, mais de l'ethnologie: elle n'étudie pas des faits matériels, mais la tradition orale**

4 ZOOMS

1) Un fonds de légendes méconnu

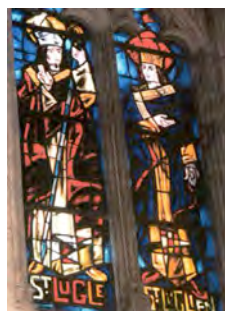
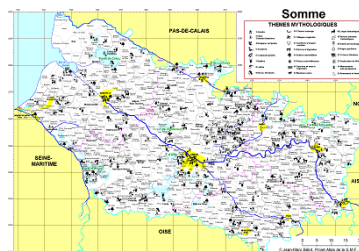


2) L'Atlas mythologique de la France

3) Les sites à légendes majeurs du département, en remontant la Somme

4) Montdidier

Etres fantastiques <ul style="list-style-type: none">OrisatsFéesDames blanchesDiablosLoups, rôles de terreuxClasse souvrageAnges gardiensRevenants et fantômes	Sites naturels <ul style="list-style-type: none">Douilles fournaux souterrainsFontaines à légendesAutres merveillesFontaines merveilleusesSource et eau à légende
Animaux <ul style="list-style-type: none">Dragons, serpentsTouffesCroquants géantsMoutons noirsLongs fantastiquesAutres animaux fantastiquesMétamorphoses et animaux	Lieux fabuleux <ul style="list-style-type: none">Localités magiquesTerrains fabuleuxSouffrance de féesMécanisme extraordinaire
Humains <ul style="list-style-type: none">Héros, hérosBlancs et submergeQuatre personnages	



1) UN FONDS DE LEGENDES MECONNU

- ✓ **Mythologie grecque: Zeus, Apollon, Poséidon, l'Olympe, les 12 travaux d'Hercule,**
- ✓ **Mythologie romaine: Jupiter, Saturne, Junon, les oies du Capitole,**
- ✓ **Mythologie nordique: Thor, Odin, les Walkyries, les Trolls,**
- ✓ **France: ? ... Notre mythologie n'est pas enseignée**

... QUI POURTANT EXISTE

- ✓ **Folklore et tradition orale:** Folkloristes qui ont parcouru la campagne au XIXe siècle (Sébillot, Saintyves, Van Gennep)
- ✓ **Auteurs régionaux:** Henri Vincenot en Bourgogne (Le pape des escargots, Le maître des abeilles), Pierre Jakez-Elias en Bretagne
- ✓ **Des personnages:** Géants qui façonnent le paysage (Gargantua, Tord-Chênes), héros mythiques (Roland, Arthur), saints à aventures extraordinaires
- ✓ **Et surtout des lieux:** pierres, sources, arbres, monts à légendes: les Roches des Fées, Sauts du Cheval, etc

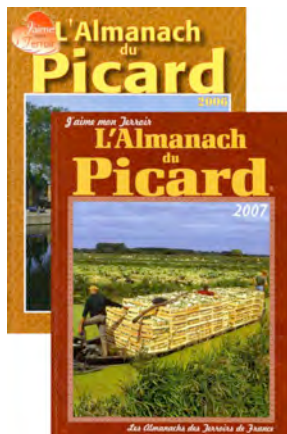


AUTEURS ET OUVRAGES DE REFERENCE

- ✓ **Paul Sébillot (1843-1918):** Croyances, mythes et légendes des pays de France. Collection Omnibus (1500 p.)
- ✓ **Pierre Saintyves (1870-1935):** Les contes de Perrault. En marge de la légende dorée. Les reliques et les images légendaires. Collection Bouquins Robert Laffont (1200 p.)
- ✓ **Arnold Van Gennep (1873-1957):** Le folklore français (4 volumes). Collection Bouquins Robert Laffont (4200 p.)
- ✓ **Henri Dontenville (1888-1981):** Mythologie Française (1948 Payot), Les Dits et récits de mythologie française (1950 Payot), La France mythologique (1966), Histoire et géographie mythiques de la France (1973 Maisonneuve).

AUTEURS PICARDS DE REFERENCE

- ✓ **Emile-Henry Carnoy (1861-1930): Littérature orale de la Picardie.** Paris, Maisonneuve et Larose, 1883
- ✓ **Alcius Ledieu (1850-1912) : Blason populaire de la Picardie.** Paris, Welter, 1905-10. Peut-être aussi « Contes picards », imprimés sous X
- ✓ **Maurice Crampon (1905-1975): Le culte de l'arbre et de la forêt en Picardie.** Amiens, Mém. Antiquaires de Picardie, tome XXXVI, 1936
- ✓ **René Debrie (1920-1989) : nombreux articles dans de nombreuses revues**



PICARDS ACTUELLEMENT ACTIFS

- ✓ **Laurent Devême, conteur, qui fédère l'Almanach du Picard**
- ✓ **Françoise Racine et les remarquables catalogues de ses expositions**
- ✓ **Brohard et Leblond: ouvrages des Editions Martelle sur les traditions et légendes**
- ✓ **Ceux de l'oralité, que l'OCRCP contribue à faire intervenir : Jean-Marie François, Jacques Fauquembergue, Jean-Marie Brailion (festivals Ches Wepes)**
- ✓ **On rattrape l'Alsace et la Bretagne !**



2) L'ATLAS MYTHOLOGIQUE DE LA FRANCE








- ✓ **Un but d'inventaire: disposer d'un outil pour recenser les sites à légendes et les faire connaître,**
- ✓ **22 atlas « anciens », littéraires, souvent peu exhaustifs (1950-1979)**
- ✓ **Traversée du désert, désaffection devant l'ampleur de la tâche (1980-1999)**
- ✓ **Des atlas « modernes » depuis 1999 avec symboles, motifs de légendes, coordonnées, carte: 02, 60, 80, 90, 95 réalisés. 71, 75, 77 en cours**

DES THEMES PARLANTS

Etres fantastiques

- | | |
|--|--|
|  Géants |  Lulins, êtres de terroir |
|  Fées |  Chasse sauvage |
|  Dames blanches |  AnGES gardiens |
|  Diables |  Revenants et fantômes |






Animaux

- | | |
|---|---|
|  Dragons, serpents |  Moutons noirs |
|  Vouivres |  Loups fantastiques |
|  Crapauds géants |  Autres animaux fantastiques |
| |  Métamorphoses en animaux |





Humains

- | | |
|---|--|
|  Héros, héroïnes |  Saints personnages |
|  Blasons et sobriquets | |

Sites naturels

- | |
|--|
|  Gouffres s'ouvrant soudain |
|  Pierres à légendes |
|  Arbres merveilleux |
|  Fleurs merveilleuses |
|  Sources et eaux à légendes |

Lieux fabuleux

- | |
|--|
|  Localités englouties |
|  Trésors fabuleux |
|  Souterrains de féerie |
|  Monuments extraordinaires |

UNE INDEXATION « TECHNIQUE » SELON L'INDEX DE L'UNIVERSITE D'INDIANA

Légende: “Gargantua boit la Marne, un pied sur le clocher de Mézy, l'autre de Chartèves”

Recherche dans l'index à: drinking

Drinkable. — Gods provide d. water A1429.3.2.
 Drinker. — Animal as mighty d. F989.11; flask imparts magic strength to d. D1835.7; lie; remarkable d. X932; mighty d. F633.
 Drinkers cheat blindfolded bartender K233.2. — Devil's stream kills d. G303.16.2.3.5.
 Drinking beer without touching pot H1046.3; blood, milk and wine as pledge P312.1; blood teaches animal languages D1301.2; -bout assembly of animals B237; enormous amount (task) H1142; from fairyland well tabu F378.4; festival in memory of dead V65.2; forbidden *C250ff.; ghost E556; from golden vessel disenchanters D771.5; hole in pot lets gruel run out J2176.2; holy water facilitates cursing V132.3; the moon J1791.1; only after a bargain K236.2; up river to get all the fish K231.11; as road to heaven J1314. — Absurd ignorance concerning animal's eating and d. J1903; adulteress d. from paramour's skull Q478.1.2; animal warns man against d. B521.1.2; betrothal by lovers' d. each other's blood *T61.1; bride and groom d. from same cup T135.11; clever deductions by d. J1661.2; compulsory d. at feast A1514; conception from d. T512; cure for leprosy by d. from opposite lip of horn from that which caused it D1783.2; death respite while d. K551.2.1; deceptive d. contest H82; devil d. church well dry G303.9.9.14; devil in d. contest G303.9.8.5; disenchantment by (d. blood) D712.4.1, (eating or d.) D764; doctor d. himself after he forbids it J1433; dogs try to get food by d. river dry J1791.3.2; fear test: eating and d. from skulls H1434; giant d. prodigiously F531.3.4; giant god d. lake dry A133.1; hero treacherously slain at d. bout K929.8;

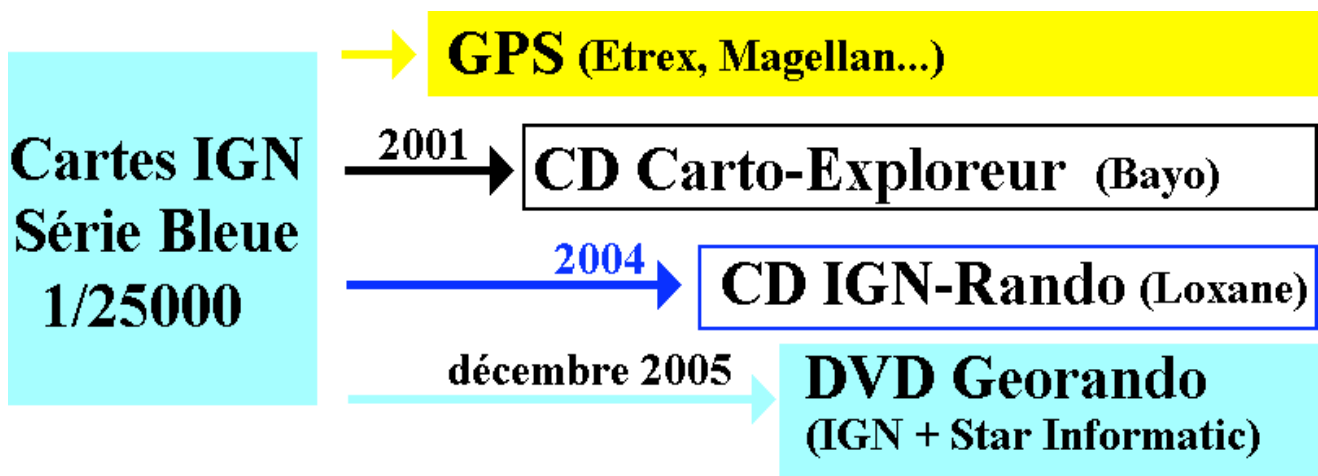
Consultation du volume complet à F534

F531.3.3. *Giant astride a church-roof*. Rides it like a horse. Finnish: Aarne FFC XXXIII 44 No. 61**.
 F531.3.4. *Giant eats (drinks) prodigious amount*. Broderius § 23. — Irish myth: *Cross; Icelandic: MacCulloch Eddic 86, 89, 171, 275, *Boberg; Norwegian: Norske Folkminnelag II 28, XIII 23; Swedish: Sydow Jättarna; Westphalia: Kuhn No. 129; Swiss: Henne-Am Rhyn 2 No. 596; Tirol: Zingerle (1891) No. 217; Gaster Thespis 329; Jewish: Neuman; India: *Thompson-Balys.
 A928. Giant drinks up ocean. F632. Mighty eater:
 F531.3.4.1. *Giant eats a thousand cattle*. Type 701*.
F531.3.4.2. *Giant drinks up a river* (lake, sea). German: Grimm No. 134; India: Thompson-Balys.
 A928. Giant drinks up ocean. J1791.3.2.1. Demon tries to recover object from river by drinking it dry.
 F531.3.4.3. *Giant eats whales as small fry*. Eskimo (Greenland): Rink 449, (Central Eskimo): Boas RBAE VI 638, (West Hudson Bay): Boas BAM XV 196, (Mackenzie Area): Jenness 66.
 F531.3.5. *Giant steps prodigious distance*. Broderius § 21; *Höttges FFC CXXII 165ff., 281f. — Irish myth: Cross; England: Baughman; Norwegian: Norske Folkminnelag I 61, 65, II 30, 118, IV 101, XIII 26; Finnish-Swedish: Landtmann Finlands Svenska Folkdiktning VII 539, 540, 549, Wessmann 66 No. 570; Danish: Ohrt Danmarks Folkeminder XXI 22; Jewish: Neuman; Hawaii: Beckwith Myth 474; Eskimo (Central): Boas RBAE VI 638.

⇒ **Motif-index: F531.3.4.2 Un géant boit une rivière**

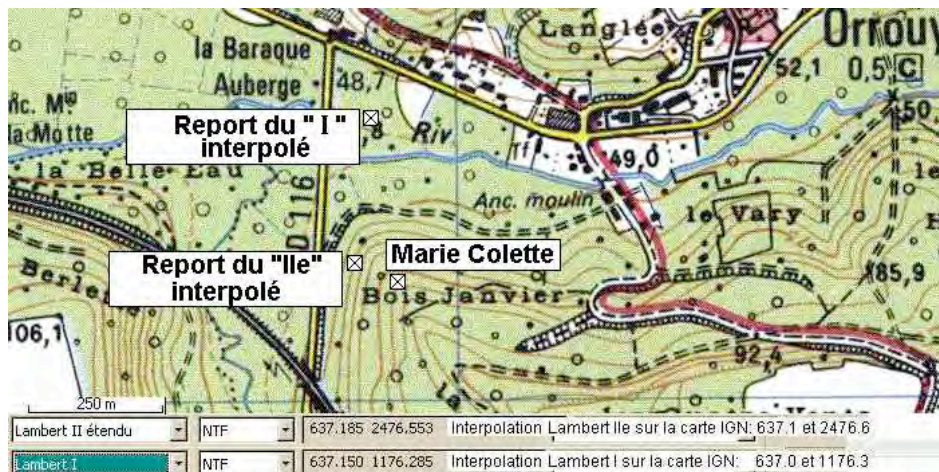
LOCALISATION GEOGRAPHIQUE

✓ **Coordonnées Lambert. En 5-6 ans, l'évolution a été foudroyante**

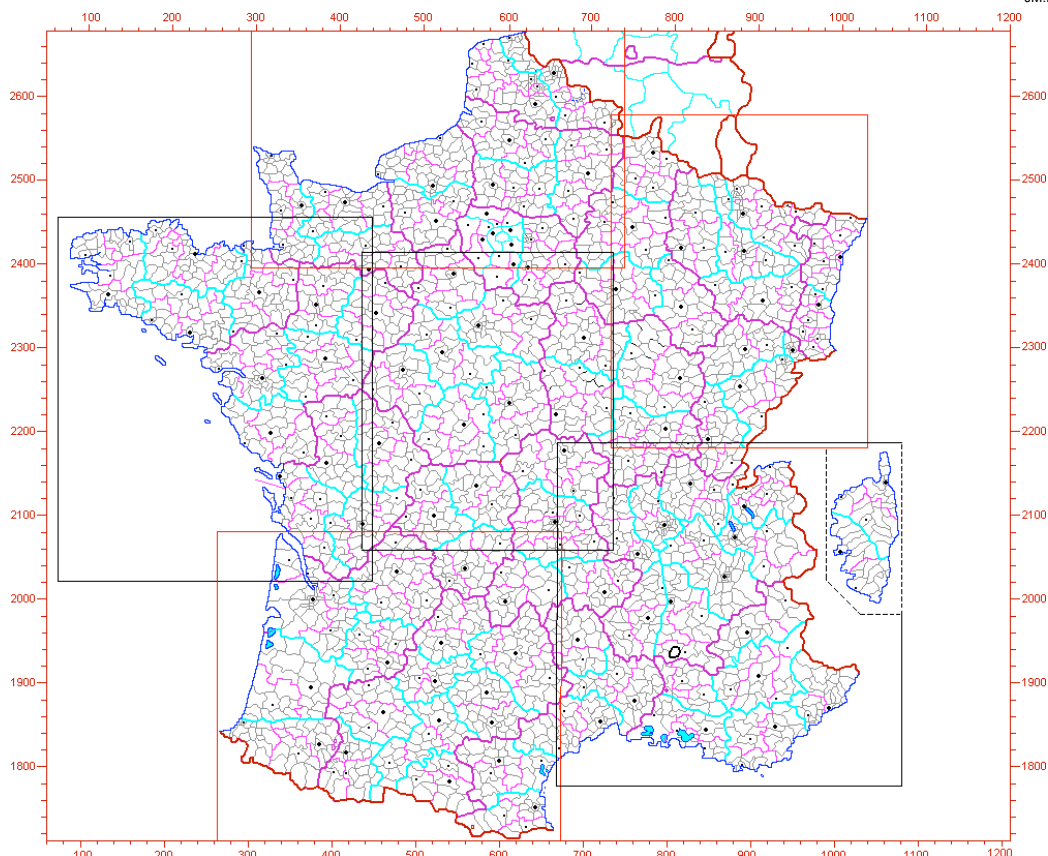


LA PRISE DE COORDONNEES

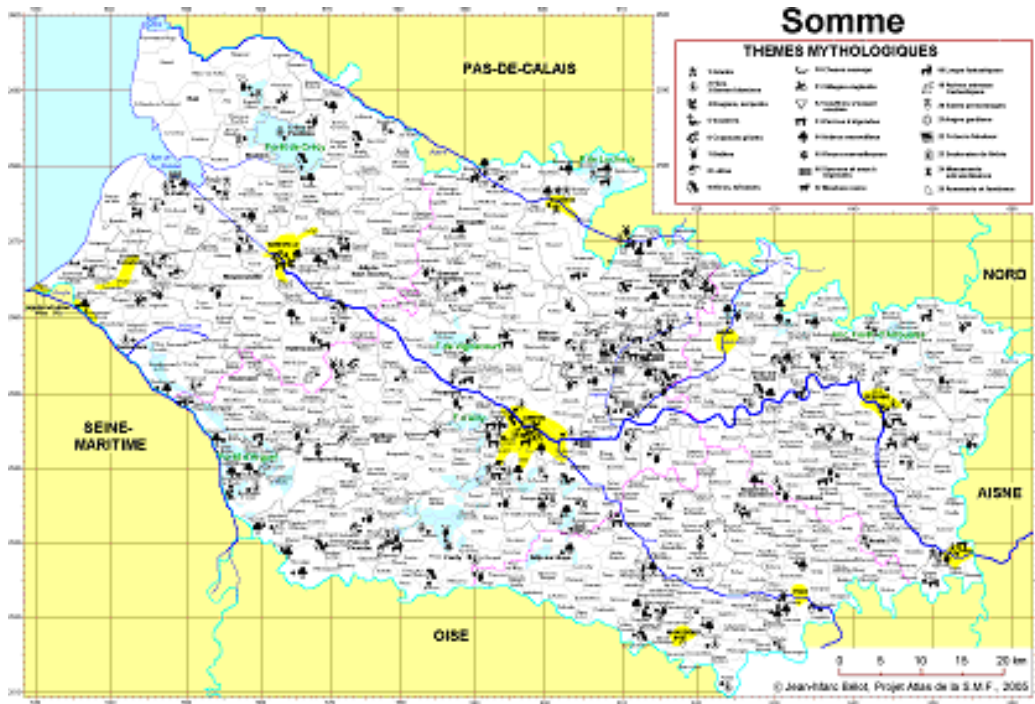
- ✓ Quand le site ne figure pas sur la carte, rien ne vaut la reconnaissance sur le terrain avec un petit GPS (Garmin Etrex dans les 150 €, la « Panda » des GPS)



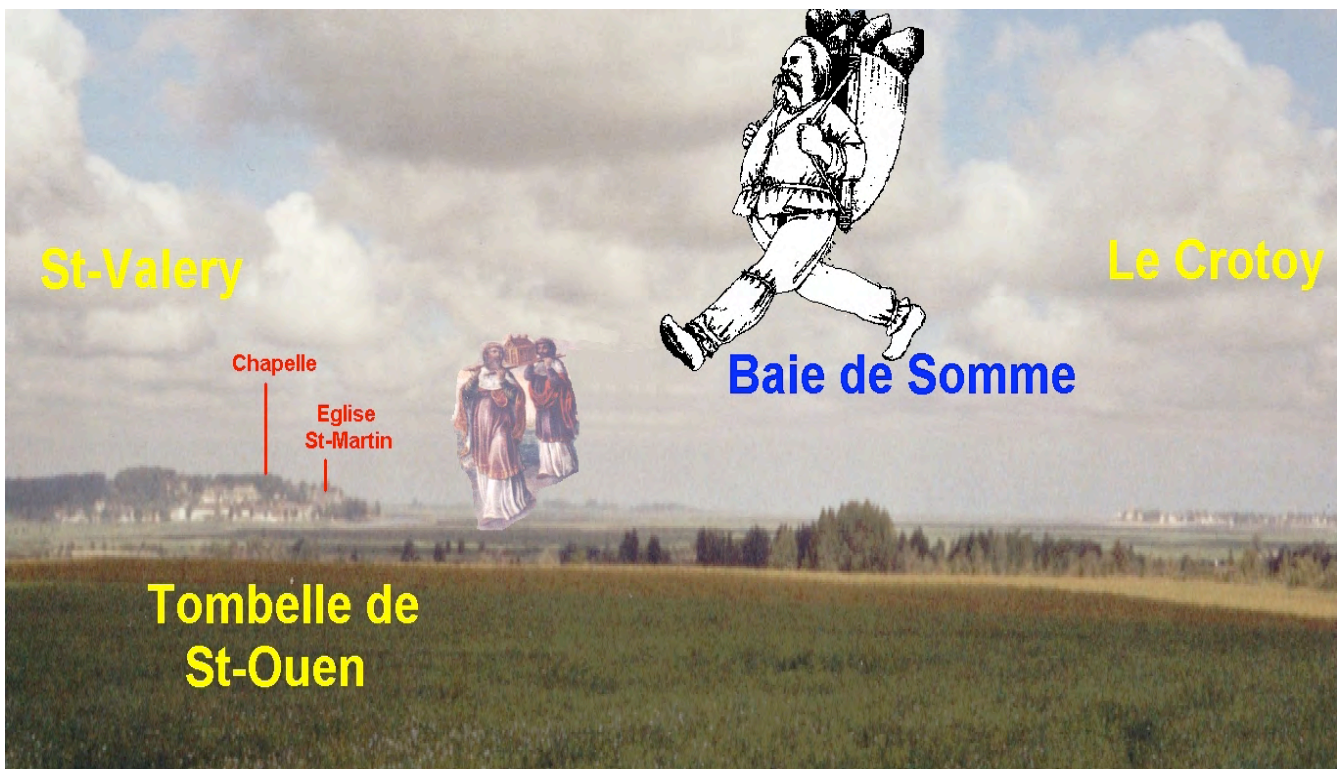
POINTAGE SUR LA CARTE DE FRANCE



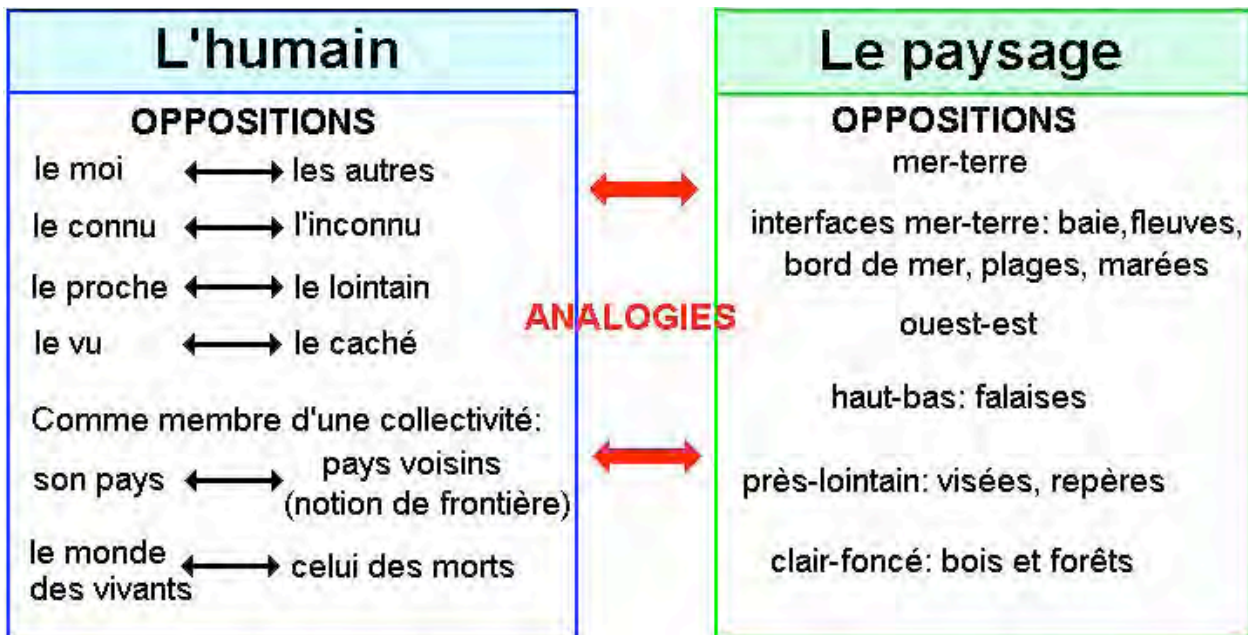
3) LES SITES A LEGENDES MAJEURS DU DEPARTEMENT, EN REMONTANT LA SOMME



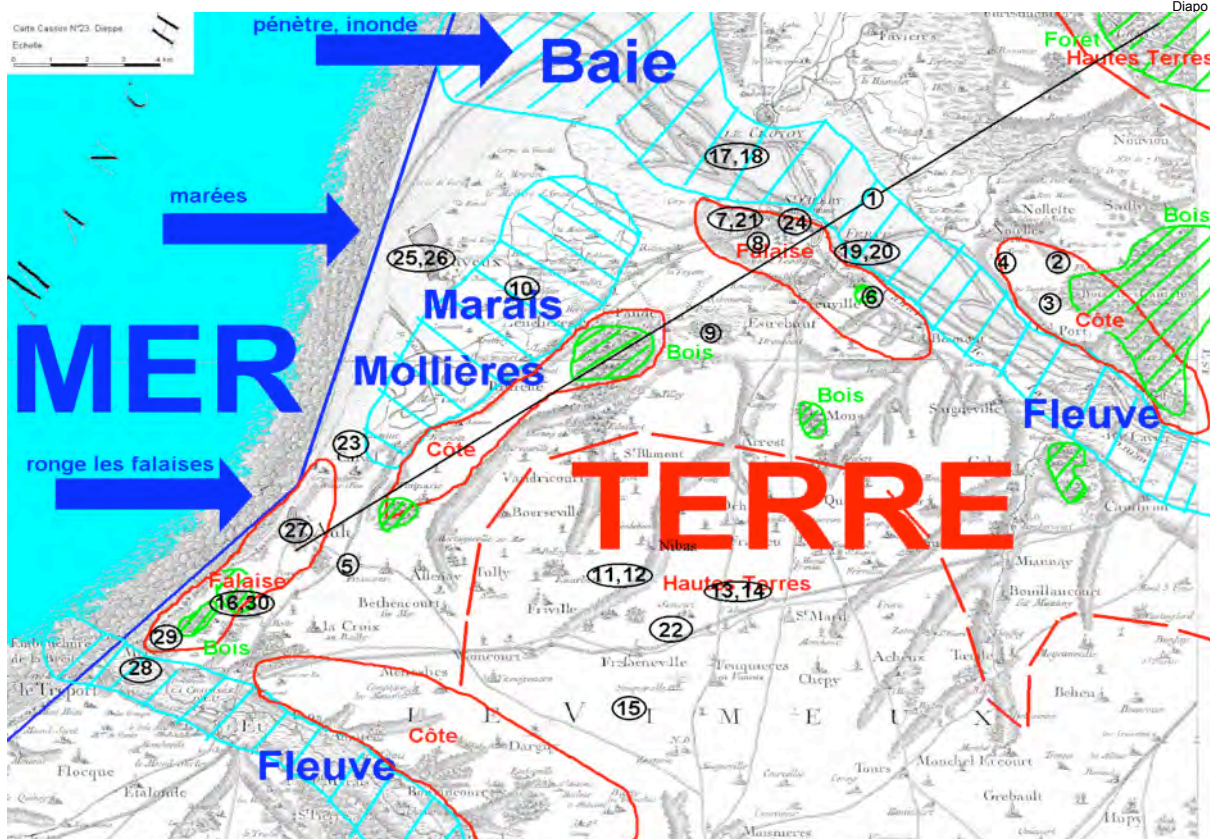
LA COTE PICARDE



UN JEU D'OPPOSITIONS ET D'ANALOGIES



LE PAYSAGE NOUS PARLE: OPPOSITION MER - TERRE



GARGANTUA LE GEANT « PORTE-SOLEIL »



Le soleil est dans sa hotte



Les jambes de Gargantua

GARGANTUA FACONNE LE PAYSAGE

- ✓ **Voulant traverser la Somme, un pied sur la forêt de Crécy, l'autre sur la falaise d'Ault**
- ✓ **A Noyelles-sur-Mer, il glisse et creuse de son pas la Fosse de Gargantua un jour de dégel**
- ✓ **La terre tombée de ses chaussures forme les tombelles voisines. Une charte de Noyelles de 1194 les signale**
- ✓ **Celle appelée Martimont aurait servi d'autel au dieu Mars, puis de tombe de chefs Normands**
- ✓ **Il s'accroche de ses ongles au Bois de Cise, formant sa typique valleuse**

- ✓ **Saint-Valery-sur-Somme, notre « Cap Horn » (*Hornensis Locus* romain)**
- ✓ **Auparavant *Leucono/Leuconaus*, fait penser à un ancien *Lugdunum*, nom gaulois fréquent, attribué à des collines dédiées à Lug, comme Lyon, Laon... et Montdidier**
- ✓ **Saint Adéleleme, moine de Saint-Calais (Orne) fut capturé par les Normands comme interprète. Un jour, à l'embouchure de la Somme, la troupe est dispersée par une crue**
- ✓ **Adélelme crie "saint Calais et sainte Opportune, sauvez-moi". Une importante vague le soulève alors jusqu'au rivage**

LE SONGE D'HUGHES CAPET



Saint Valery apparaît à Hugues Capet
(*Grandes Chroniques de France*, XIVe)



- ✓ **Saint Valery et saint Riquier apparaissent en rêve à Hugues Capet : « Si tu nous ramènes à Saint-Riquier et à Saint-Valery-sur-Somme, tu seras élu roi de France et tes enfants hériteront de toi pendant sept générations".**
- ✓ **Un miracle se produit en vue de Saint-Valery-sur-Somme: devant Hugues Capet et le comte de Flandre, les eaux du fleuve se fendent et les laissent passer à pied sec.**

St-Valery-sur-Somme: ex-votos de bateaux

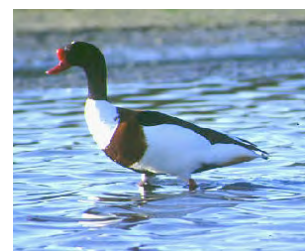
Eglise St-Martin

Chapelle



SAINT VALERY CHASSE LES DAMES-OISEAUX

- ✓ Il coupe les branchages des ormes, et elles disparaissent pour toujours vers la baie de Somme.
- ✓ Depuis, on dit qu'elles sont devenues des oiseaux migrateurs, les Tadornes, en picard *ringans*

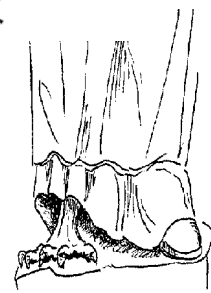


LES DAMES-OISEAUX

- ✓ La dame à l'âne a prolongé le miracle de la Dame-oiseau (enfant fabuleux en Irlande, écus en Gaule), que les Celtes plaçaient au solstice d'hiver (en vieux français, *ane* = *cane*)
- ✓ Les oiseaux étaient des animaux psychopompes au néolithique *Seine-Oise-Marne* (-2500/-1500). Des dames « pédauques » ont pris leur suite
- ✓ La messe de Minuit est la fête des animaux de la crèche, mais aussi des oiseaux: roitelet lâché dans l'église, messe « du Coq » en Espagne et Portugal



La Reine Pédauque



Sainte Néomaye

Falaise d'Ault vers le bois de Cise



Côté Ault



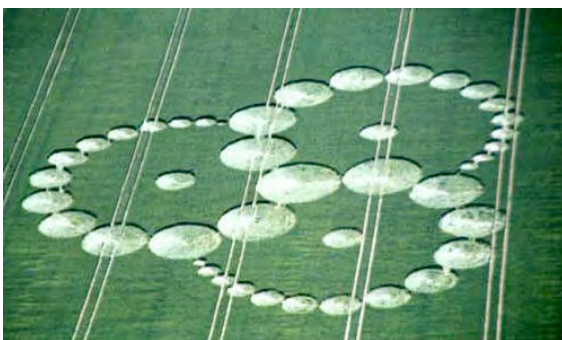
Côté Mers

Chapelle Sainte Edith dans l'incision du Bois de Cise



- ✓ **Christianisation d'un bois à sabbat**
- ✓ **Les 3 filles du roi de Mercie fuient pour ne pas être mariées, mais sont assassinées. Elles sont trois comme souvent les fées**
- ✓ **Un vieux seigneur recouvre la vue en portant leur sang à ses yeux**

Crop-marks, ronds des fées, sabbats, puits tournants



Crop-circles
(« cercles de culture »
ou agroglyphes)

Crop-circles de Grande-Bretagne



**Hemsby
Aldbourn**



**Blofield
Blowingstone Hill**



**Boxley
Windmill Hill**



Etchilhampton

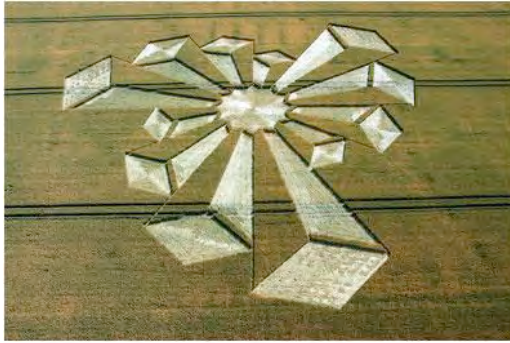
Crop-circles de Grande-Bretagne 2



Windmill Hill année suivante

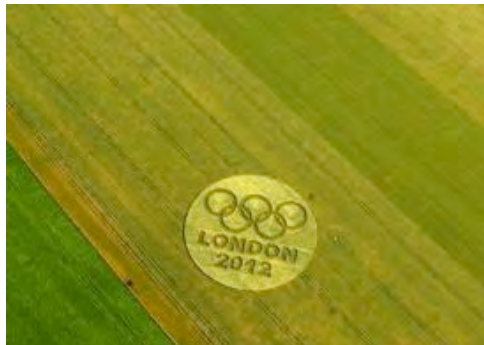


Crop-circles de Grande-Bretagne 3



Waylands Smithy

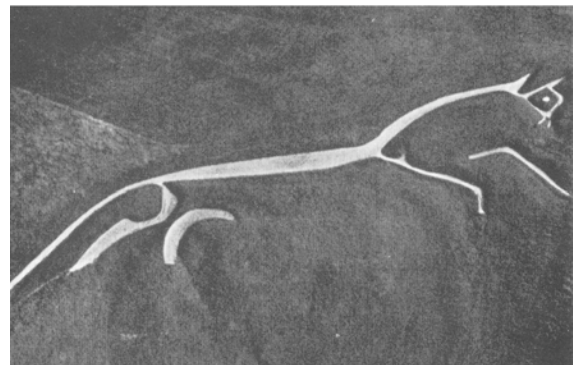
Londres



Déjà au 17ème siècle

HERITIERS DES HILL FIGURES

- ✓ Hill figures d'Angleterre: 28 équidés sont gravés à flanc de colline. L'âne de Tan Hill remonte à la fin de l'Âge du bronze
- ✓ Uffington –1000
- ✓ Alton Barnes
- ✓ Cherhill



Le centre de la Somme, des ronds des fées aux puits tournants

- ✓ Les *crop-circles* répondent à l'imaginaire moderne
- ✓ Le Moyen-Age avait ses ronds des fées



Col de Vence



Allemagne

Les Bonnettes (Sailly-enOstrevent, 62)

- ✓ 7 jeunes filles avaient l'habitude d'aller danser pendant les vêpres. Elles ne tinrent compte ni des avis, ni des menaces
- ✓ Un jour où leur ronde se figea: elles furent changées en pierres



Les croix marks d'Amiens



✓ A Longpré-lès-Amiens, au Camp de la Danse, les cultures étaient plus belles. Ce rond de fées n'est plus visible sous la zone industrielle

✓ Roger Agache, dans ses prospections aériennes des années 50-60, suivies de recherches au sol, en détecta ici 8 ! (Bulletin de la SPF, 1961)

A quoi ressemblent les ronds des fées

✓ 40 identifiés dans la Somme !

✓ Rond toujours visible, quelles que soient les récoltes, à Braches

✓ Lieu d'active végétation, cultures plus belles à Castel (Moreuil), La Chaussée-Tirancourt, Longpré-les-Amiens

✓ Au contraire, l'herbe n'y pousse plus, à Aubigny

✓ Rond de genévriers, à Vignacourt

✓ Dépressions de terrain à Camon, Marestmontiers

✓ Un carrefour ou un rond-point dans un bois, à Pendé

✓ Trace de tumulus, à Beaucamps-le-Jeune

✓ Autour d'un menhir, à Bavelincourt, Doingt, Eppeville

Comment s'appellent-ils

- ✓ Rond des fées, à Beaucamps-le-Jeune, Heilly, La Chaussée-Tirancourt, Pont Noyelles, Vignacourt
- ✓ Ronde des fées, à Aubigny, Cambron
- ✓ Danse des fées, à Bonnay, à Camon, Marestmontiers, Molliens-au-Bois, Pont-de-Metz, Tilloy-lès-Conty
- ✓ Camp de la Danse, à Longpré-les-Amiens
- ✓ Chemin des fées, à Cambron, Castel (Moreuil), Vers-sur-Selles
- ✓ Rideau des Fées, Carrière des Fées, à Vers-sur-Selles

Que disent les légendes: les fées dansent

- ✓ Autour de la Pierre d'Oblicamp à Bavelincourt
- ✓ Autour du menhir de Doingt (que Gargantua secoua de son sabot)
- ✓ Autour des cinq grès tombés du sabot de Gargantua à Eppeville
- ✓ Les fées dansaient sous les bouleaux de la Salle des Fées, à Thièvres
- ✓ Les fées s'ébattaient sur les lieux où les sorcières s'assemblent au Bois de Rocogne, à Doingt
- ✓ Trois fées blanches dansent les jours de sabbat au bois d'En-bas, à Velennes

Les humains voudraient participer

- ✓ **Au Rond des fées, à Heilly : les hommes venaient danser, où autrefois apparaissaient les fées**
- ✓ **Les danseurs foulaient l'herbe du carrefour de la Danse des fées, à Pont-de-Metz**
- ✓ **Les fées se livrent à des bombances puis à des rondes échevelées, à Pendé. Le villageois assez téméraire pour traverser le bois après minuit, était copieusement rossé par des mains invisibles**
- ✓ **Quand les dames blanches dansaient, à Vers-sur-Selles, nul n'osait s'approcher. Un lieu-dit voisin garde toujours le nom évocateur de Mauvaises Nuits**
- ✓ **En un site sauvage, désolé, des hommes hardis assistaient aux ébats des fées, à Nibas**

Ce qui devait arriver arrive

- ✓ **Trois fées, vêtues de blanc, poursuivent les hommes sur un haut talus, à Domart-en-Ponthieu**
- ✓ **A la Petite danse des fées et à la Grande danse des fées, à Marestmontiers, les jeunes gens apportaient aux fées des poules noires lorsqu'ils avaient des vœux à formuler**
- ✓ **Trois jeunes gens rencontrent trois fées, à Famechon : Ils dansent, s'aiment. Les fées disparaissent et, en guise de remerciement, leur promettent la réalisation de leur premier souhait**
- ✓ **Au bois des Soeurettes, à Boismont. Jadis, à la mer haute, une fosse se remplissait d'eau; ces gracieuses personnes s'y baignaient, nues, au clair de lune. Le voyageur attardé qui passait par là devait subir leurs féeriques attouchements.**

Cela dérive par endroits en sabbats

- ✓ Au bois de Canaples : Un Rond des Sorciers (*Ch'rond d'chés sorcheux*), large de 20 m, présente une couronne d'herbe plus verte
- ✓ Au bois ou à la pierre à Avesnes-Chaussoy, Béalcourt, Canaples, Cardonnette, Conty (*L'tabe à leus*), à Croixrault (rond appelé *l'taque falie*, la tâche manquée, rien n'y poussait), aux 5 grès d'Eppeville, Flesselles, Lihons, Maricourt, Moislains, Rogy, Toeufles, Toutencourt, Velennes, Villers-Bretonneux, Vironchaux
- ✓ A Moislains, on dansait au son de chants étranges. Le diable prenait les traits d'un bouc aux cornes luisantes
- ✓ Au vallon du Tape-Dieu, à Poeuilly : des lueurs projetaient des ombres gigantesques et le lendemain la terre restait battue



Sabbats - 2

- ✓ Au bois Gaffet, à Carnoy : une lumière mystérieuse éclairait les danseurs. Un vacarme étourdissant le profane osant s'approcher. A Mons-en-Chaussée, à Toeufles, à Tincourt-Boucly, à Carnoy, des apparitions fantastiques terrorisaient les paysans aux abords des bois où se déroulaient les cérémonies du sabbat
- ✓ Au bois d'Authie, à la venue d'un étranger, les lumières s'éteignaient
- ✓ A Assevillers, Aubigny, Lihons, Mons, Toutencourt, en échange de leur âme, les sorcières demandaient à Satan de plantureux repas, servis comme par enchantement. Manger ou boire, c'était la soumission au diable
- ✓ Jean Aliamet, à Cambron, s'endormit auprès d'un arbre. Malgré lui, il assista au sabbat. Le festin était présidé par une femme d'une éclatante beauté. Il dut boire, les yeux bandés. Quand il s'éveilla, il ne voyait plus clair



Les femmes, les enfants, jusqu'aux moines sont impliqués

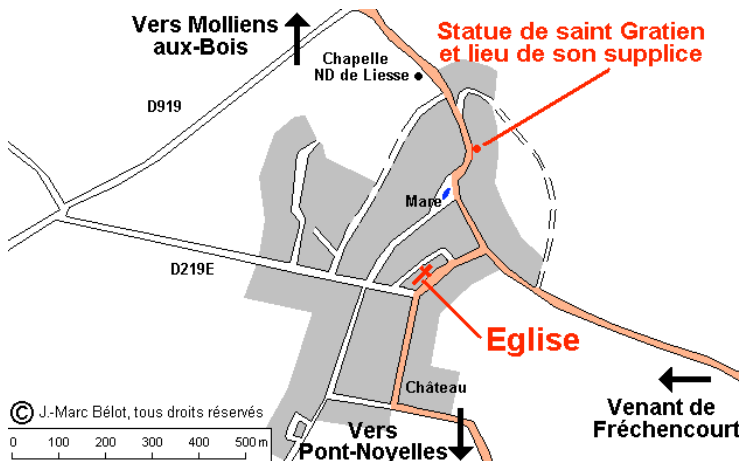
- ✓ Au sabbat d'Englebelmer, les sorciers dépêchaient vers leurs épouses des loups qui restaient au foyer jusqu'à leur retour
- ✓ Au bois de Hardecourt, quand les sorcières passaient dans les airs, on disait aux enfants : *Bé à ti, vlo ch'sabbat qui passe !* Les danses du sabbat étaient accompagnées de chants étranges. L'imprudent qui s'aventurait au sabbat était sévèrement battu
- ✓ Le 23 juin au bois de Tincourt-Boucly, de petits diables épouvantent les enfants. Dans la *Fosse à keudron*, ils dansent avec les sorciers complètement nus au milieu d'un vacarme infernal. Des apparitions fantastiques terrorisaient les paysans aux abords des bois
- ✓ Au bois de Saisseval, la sorcière Marie-Manière (la meunière) conduisait ses pareilles. Leurs habits étaient en lambeaux à l'arrivée
- ✓ *ch'sabbat de ch'bou d'Main*, à Saint-Gratien : Une sorcière ayant dit par mégarde "*A travers haies, à travers buissons*", au lieu de par-dessus, arriva à la cérémonie en un état épouvantable

Jusqu'aux moines - 2

- ✓ Au bois de Domart-en-Ponthieu, une sorcière qui arriva en retard au rendez-vous fut vertement rossée
- ✓ Les fées furent remplacées par les sorcières à Thièvres : elles se couvraient d'une graisse spéciale qui rendait invisible et décuplait les forces, et disaient à leur ramon: "*Saute haies, saute buissons. Fais-moi aller où ils sont* «
- ✓ Dans une prairie à Warloy-Baillon, un jeune homme suivit sa fiancée et la mère de celle-ci pour le sabbat sur un bâton. Non initié, il fut meurtri par les haies et les buissons. Sur leur manche à balai, les sorcières tournaient autour du Diable, qui aimait particulièrement la compagnie des femmes
- ✓ Au Bois St-Georges, à Ablaincourt-Pressoir : Pour le faire cesser, on construisit une chapelle
- ✓ Le sabbat de Heudicourt était fréquenté, dit-on, par les moines du village. De même au Bois de Selincourt, à Hornoy-le-Bourg

Saint Gratien: un grand tumulus oublié

- ✓ L'église montre des vitraux sur la vie de saint Gratien, des statues et une bannière de procession
- ✓ En montant vers le lieu de l'ancienne église: statue en bois du saint
- ✓ Sur une petite éminence, une croix témoigne du lieu où saint Gratien planta son bâton et où fut érigée la première église.



Berger et martyr, décapité le 23 octobre 303

- ✓ Il relève du cycle légendaire de Rictiovare. Faits réécrits des siècles plus tard dans un but d'édification
- ✓ Avant de mourir, il ficha sur le tumulus son bâton de coudrier qui prit racine et donna des noisettes dans les 24 h
- ✓ Chaque 23 octobre, les noisettes apparurent plus grosses et allongées, leur intérieur rouge comme le sang du martyr remontant du sol, les feuilles guérissant les malades



Saint Gratien prêche, les Romains s'approchent



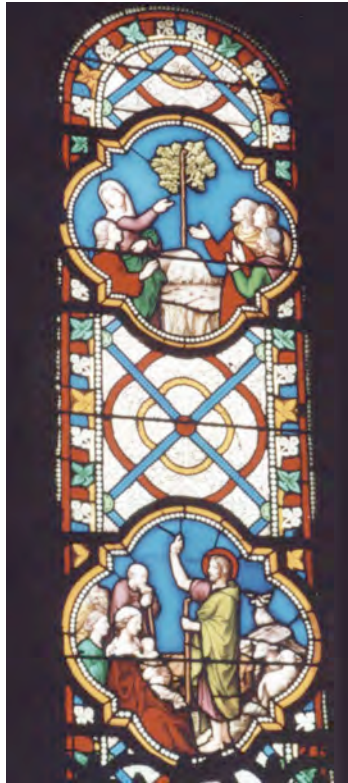
Le tertre de Saint-Gratien



Il confie à son bâton la garde de son troupeau



Bannière de Saint-Gratien



**Le noisetier pousse.
Saint Gratien prêche**



**Retour des reliques.
Le saint a la tête coupée**

Pierre d'Oblicamp, à Bavelincourt

- ✓ Tête de cheval ou de mule
- ✓ Les paysans affirmaient qu'elle poussait, parlait et dansait certains jours
- ✓ Les fées dansaient autour de la pierre. Les habitants venaient la nuit faire la ronde
- ✓ Encore aujourd'hui, on se fait un honneur de chevaucher la pierre, pourrait-on dire la jument ou la mule, car elle a une autre légende
- ✓ On dit qu'un souterrain la relie au mont Rôti, de l'autre côté de la vallée de l'Hallue, par où une mule transporte sans cesse des sacs d'or



LES PUIS Tournants

- ✓ La Grande Abyme, à Fréchencourt
- ✓ Elle a englouti un carrosse entier avec ses passagères et, plus récemment, une automobile
- ✓ Une femme enceinte donnera un enfant aux yeux bleus si elle plonge son regard dans le bleu de l'eau

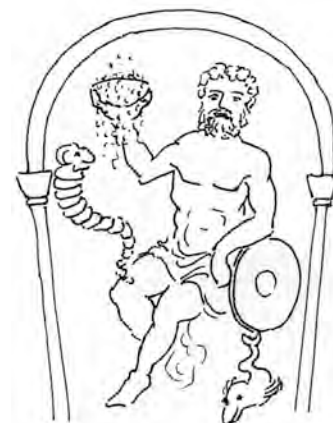


LES PUIS Tournants 2

- ✓ Motif similaire au puits tournis de Daours et à la fontaine bleue de Glisy
- ✓ A Guyencourt, un Vendredi Saint, un carrosse et ses passagers furent précipités dans l'étang. Longtemps, le soir anniversaire, les vieux allèrent entendre leurs plaintes monter du fond.
- ✓ L'attelage de bœufs englouti dans la Grande Abyme à Nogent-l'Artaud et à Soissons
- ✓ Fosse Engouletout de Villers-Cotterêts
- ✓ Le taureau embourbé de la Fontaine des Fées

PUITS TOURNIS DE METIGNY-LALEU

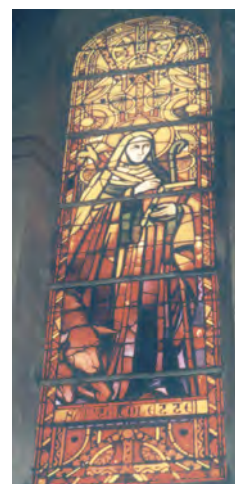
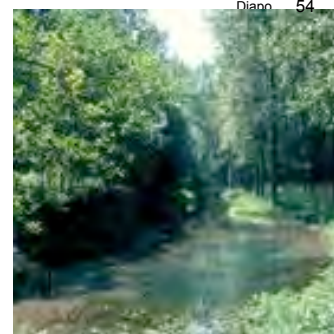
- ✓ Cuvettes au milieu des prés où 3 jeunes filles aimaient se baigner
- ✓ Elles y disparurent un jour, puis un chariot avec ses 4 chevaux et son conducteur
- ✓ Depuis, on redoute le bouillonnement du Trou Bleu
- ✓ Les futures mamans y vont cependant, si elles veulent des enfants blonds aux yeux myosotis... Le dieu Borvo n'est pas loin



FONTAINE BLEUE DE CORBIE

- ✓ Une belle princesse fit ici voeu de mariage en jetant quelques pièces de monnaie
- ✓ Son rêve accompli, elle revint vêtue d'un voile bleu avec son époux. Le carrosse dérapa et fut englouti
- ✓ Depuis, les eaux réfléchissent le bleu de la princesse. Longtemps, les amoureux vinrent jeter encore leur pièce
- ✓ Son bouillonnement est dû aux roues du carrosse, qui continuent de tourner
- ✓ Une autre version conte que sainte Colette de Corbie aurait lavé son linge bleu, laissant la trace indélébile de son passage.

Office
Cultural
Regional
Montidier
JM.Bélot, 23/2/07 Montidier
Diapo 54

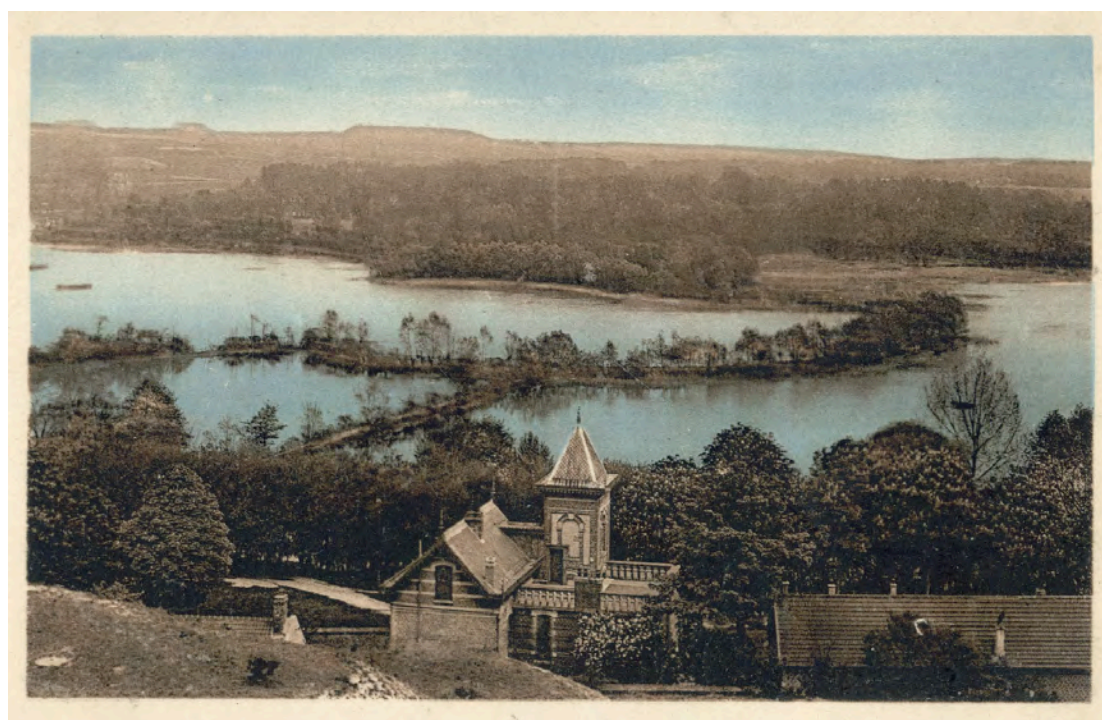


CORBIE: LE GEANT DE LA FALAISE DE LA BARETTE

- ✓ Ses cavernes abritaient un géant vêtu d'écorce de tilleul, à barbe abondante et chevelure entremêlée d'ormeaux et de rameaux de houx
- ✓ A sa voix, les roches se fendaient et les roseaux bruissaient. S'il soufflait dans son cor, les bêtes s'animaient et les fleurs croissaient
- ✓ Il fit apparaître des enfants, qui devinrent méchants en grandissant. Alors le géant pleura, inondant le confluent de l'Hallue, de l'Ancre et de la Somme
- ✓ Des enfants voulant lui ravir son cor, alors qu'il dormait, ne purent que le trouer. Un vent terrible en sortit et le géant ne se réveilla plus



CORBIE: FALAISE DE LA BARETTE, OU VECUT LE GEANT AU COR



D'AUTRES GEANTS

- ✓ **Les géants du Carnaval:** Lafleur à Amiens, Florimond Long Minton à Doullens, Guillaume-le-Conquérant à St-Valery
- ✓ **Ci-dessous:** Le Géant, mégalithe à Coincy, Tchout Jaques à Ham, le vacher Toutlemonde à Chauny



GEANTS DE L'EST DU DEPARTEMENT

✓ **Menhir de Doingt, ou Doigt de Gargantua :** Un gravier gênait Gargantua. Il secoua son sabot. La pierre alla s'enfoncer 500 mètres plus loin. Les habitants disent que si le grès avait été lancé un peu plus loin, *A l'plache d'ete geins in eroit té quiens* (lieu-dit la Fosse aux Chiens). Selon une autre version, il a voulu boucher une source

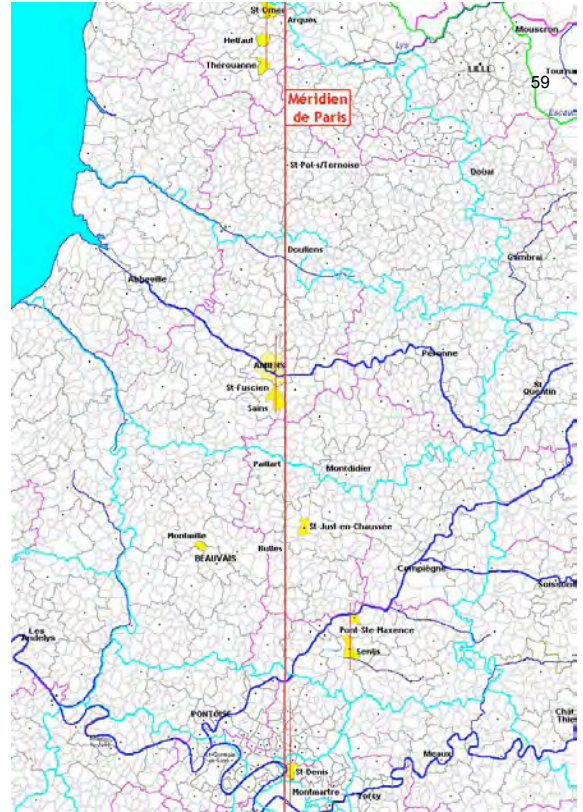
✓ **Les cinq grès que Gargantua fit tomber de son sabot, à Eppeville :** Ils constituent un alignement toujours visible près du canal de la Somme. Le plus gros grès, la Pierre qui housse, gémit la nuit et tourne sur elle-même pendant la nuit de Noël

✓ **Ham:** la pierre qui pousse (en bas)



L'AXE DES CEPHALOPHORES

- ✓ Faisceau nord-sud qui concentre nombre de sites de céphalophores (Helfaut, Théroouanne, St-Fuscien, Sains-en-Amiénois, St-Just-en-Chaussée, St-Denis, Montmartre)
- ✓ Tête de saint Blaise à Doullens
- ✓ Tête de saint Jean-Baptiste à Amiens
- ✓ Jalons mégalithiques : *Ch'Maouo*
- ✓ C'est le méridien de Paris



FACE DE SAINT JEAN BAPTISTE A AMIENS



Le motif de la "montre" du chef de Jean Baptiste
The motif of "showing" the head of John the Baptist



Les autres motifs des enseignes du chef de Jean Baptiste
Other motifs of the badges of the head of John the Baptist



CEPHALOPHORIE DE SAINT FUSCIEN ET SAINT VICTORIC

- ✓ Allant du Pas-de-Calais à Paris, au 3e siècle, ils sont reçus par Gentien
- ✓ Mais les Romains les arrêtent et les emmènent vers Amiens



Chemin des céphalophores

SAINT FUSCIEN ET SAINT VICTORIC - 2

- ✓ Exaspérés par leurs cantiques, ils décapitent l'un à l'entrée nord de Sains, l'autre face à l'église de Saint-Fuscien
- ✓ Entourés de lumière, ils repartent vers Sains, leur tête sous le bras. Croisant une femme, pour ne pas l'effrayer, ils remettent leur tête sur leurs épaules. C'est le chemin des Coquelicots. Ces fleurs faisaient une longue traînée, là où le sang des martyrs remontait du sol
- ✓ Croix de pierre du martyr de saint Fuscien



EN REMONTANT L'AVRE



VIERGES, DEESSES, SAINTES, ARBRES D'AMOUR

- ✓ **Procession à la Vierge du tilleul, à Sains-en-Amiénois**
- ✓ **Temple de Diane, à Boves : Dom Grenier parle du temple de Diane, à l'emplacement de l'église romane de Notre-Dame des Champs, détruite au début du 19ème siècle**
- ✓ **Procession et offrandes à l'orme de la Vierge, à Estrées-sur-Noye : pièces de monnaie dans un tronc au pied de l'arbre**
- ✓ **Arbre d'amour, à Ailly-sur-Noye : au printemps, la jeunesse se rendait danser en forêt. C'est l'origine de Buisson Armeuse à Bray-sur-Somme, Buisson d'Amour à Dancourt-Popincourt, Bois à Cœur à Proyart, Bois d'Amourette à St-Mard, Bois d'Amour à la Chaussée-Tirancourt**
- ✓ **Les récoltes étaient plus belles sur le parcours des fées, à Castel (commune de Moreuil)**

SAINTE ULPHE ET SAINT DOMICE

- ✓ Ulphe, se destinant à Dieu, fuit ses prétendants et s'éroula près d'une source, juste après la Noye. La Vierge lui annonça de se fixer ici, pour se consacrer à la prière (chapelle du Paraclet à Cottenchy)
- ✓ L'ermite Domice, installé rive droite à Fouencamps, la découvrit en se rendant à pied aux mâtines à Amiens. Chaque jour, il l'appela pour aller avec lui. Un matin, les grenouilles ayant coassé toute la nuit, elle rata le départ. Elle leur imposa le silence perpétuel



SAINTE ULPHE ET SAINT DOMICE - 2

Tableau à la cathédrale d'Amiens



Fouencamps: la pierre de soubassement de l'autel de l'église serait la couverture d'un ancien dolmen

UNE RIVE DROITE MOINS ROSE

- ✓ A Démuin, le sabbat était au Champ d'enfer. A Saint-Mard, c'était dans la vallée d'Enfer. Un exorcisme les arrêta
- ✓ A Démuin, les démons construisent une ferme en une nuit, mais le coq chante juste avant la dernière pierre, sauvant l'âme du fils
- ✓ Sabbat au bois Couvel à Hangest, ou bois des Sorciers, hanté par les fées. Un certain Robillard y faisait danser
- ✓ Pour que les fées cessent d'inviter les ménagères du Quesnel à cuire leur pain, les avis de pétrir disaient: "Vous pouvez pétrir pour l'amour de Dieu", mots que les fées ne pouvaient prononcer
- ✓ Lieu-dit Le Garganteau, à Vrély
- ✓ Pierre de saint Eloi, à Vrély : On guérissait les chevaux de leurs coliques en les faisant tourner autour de la Pierre. Saint Eloi
- ✓ Lieu-dit Le Fief des Gayants, à Davenescourt

RIVE GAUCHE, RETOUR DES FEES

- ✓ Procession au Hêtre à la Vierge, à Braches, le 15 août
- ✓ Procession au Chêne à la statue, à Grivesnes : les religieuses voisines qui s'y rendaient en procession et les fiancés fixaient des bouquets à l'aide de clous. En 1859, la statue fut brisée par un bûcheron qui eut ensuite la tête cassée en déchargeant du bois
- ✓ Petite danse et Grande danse des fées, à Marestmontiers. Les jeunes gens apportaient aux fées des poules noires lorsqu'ils avaient des vœux à formuler. Des feux-follets les accompagnaient
- ✓ Au pied de *Ch'Gros Hêtre*, à Fontaine-sur-Somme, une personne ensorcelée allait porter de nuit une poule noire et une somme d'argent. De même à Vron, au carrefour de 6 chemins autour d'un gros hêtre, et à Marestmontiers
- ✓ A Cantigny, le vin du sabbat était bu dans un verre spécial qui servait à tous. Une vieille femme du pays le conservait encore, il y a plus d'un siècle, précieusement, au fond de son armoire

RETOUR DES FEES - 2

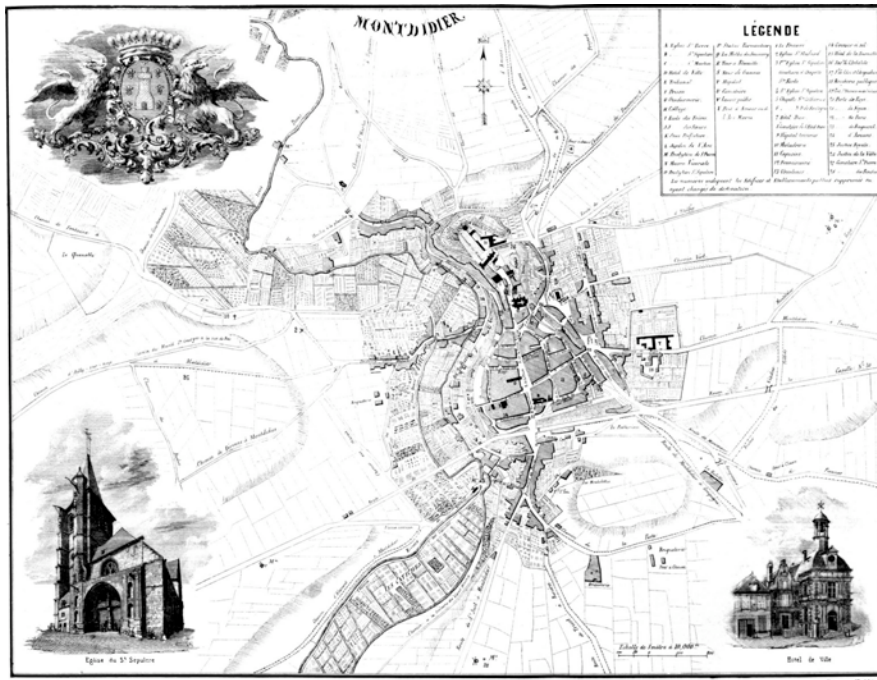
- ✓ A Fignières, la révolte des Jacques a laissé sur place l'âme d'un révolté, qui s'était attaqué à son seigneur pour venger une grave offense faite à sa mère. Il hante le bois Simon Blanc, près de la Fosse Maupiteuse. On entend ses lamentations les jours de tempête
- ✓ A Etelfay, un gros frêne montrait, sous la niche de la Vierge, une fente de 40 centimètres qui rappelait l'encerclement lent de la statue fixée à l'arbre. Sous la Révolution, l'arbre avait été désigné pour être abattu. Les bûcherons du pays refusèrent d'obéir. Des étrangers appelés virent leur hache s'émousser sur le tronc
- ✓ Les fées dansent autour de la Borne qui parle, à Faverolles
- ✓ Lieu-dit Le Chêne-Fée, à Rollot

EN REMONTANT VERS ROYE

- ✓ Une Dame blanche apparaissait sur les combles du château de Soyécourt, à Tilloloy : Pour annoncer les décès dans la famille
- ✓ Sabbat dans le bois de Rocogne, et autour du menhir de Doingt : le bois était hanté par les fées comme par les sorciers
- ✓ Des sylphes et des génies apparaissent dans les flammes bleuâtres, à Roiglise, au lieu-dit *Le Château bleu*
- ✓ A Fresnoy-lès-Roye, l'orme colossal qui s'élevait non loin de l'église fut détruit, pendant la guerre 1914-18. La niche qu'il portait fut placée sur une muraille voisine. On constata bientôt que l'arbre dépérissait. On y remplaça la madone et l'orme reprit vigueur

MONTDIDIER, UN *LUGDUNUM*

- ✓ Recherche de Raymond Delavigne, présentée ici en octobre 2001
- ✓ La ville est située sur une butte dominant la rivière des Trois Doms

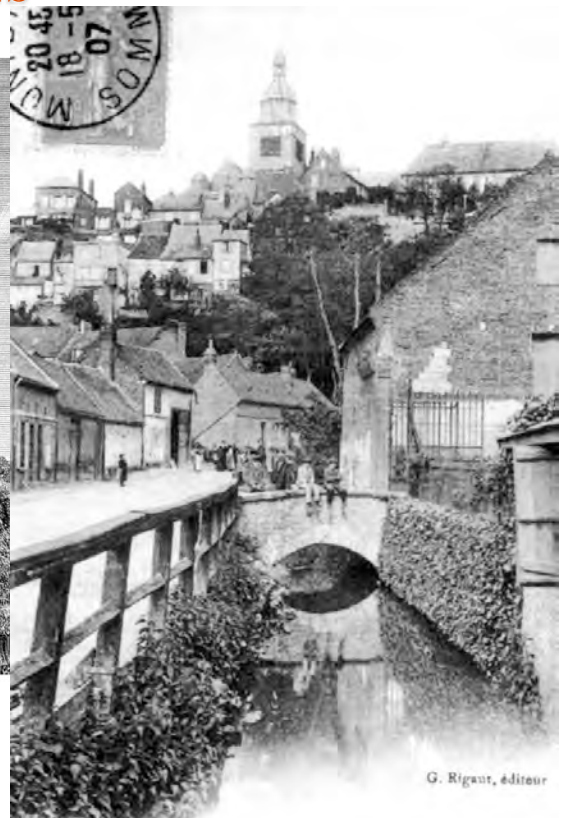


MONTDIDIER COURONNE PAR L'ÉGLISE SAINT-PIERRE-AUX-LIENS



Jérôme LÀ

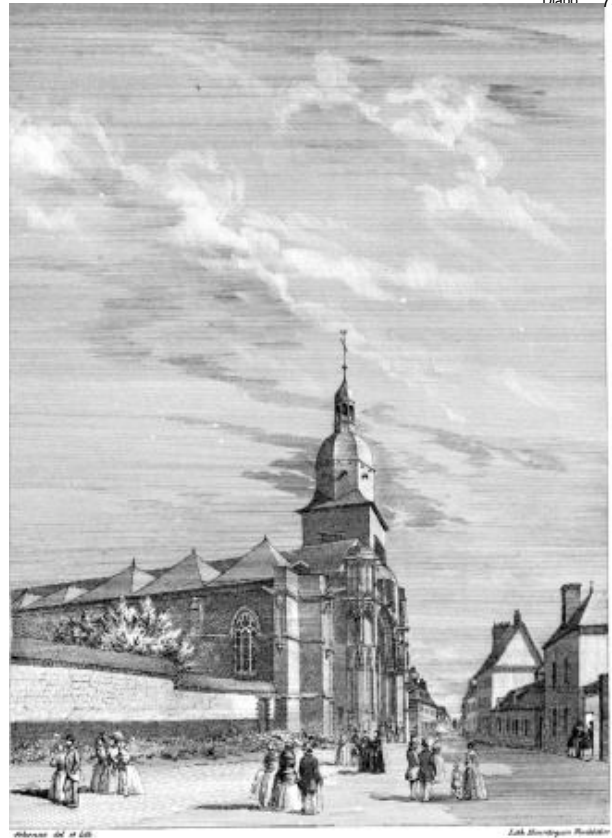
MONTDIDIER, vue prise de la brèche du Frieuré.



G. Rigaut, éditeur



A Eglise de S^t Pierre. 1740. B Eglise du Prieuré.
C Hôtel de la Tournelle. D Hôtel-Dieu.



A QUOI RESSEMBLE UN SITE *LUGDUNUM*

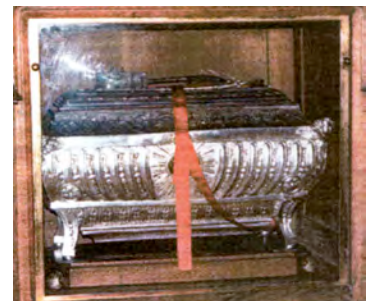
- ✓ Sur une hauteur, lieu privilégié de contact avec le ciel
- ✓ Dominant un cours d'eau, et de préférence un confluent
- ✓ Enceinte fortifiée et fermée médiévale, ayant succédé à un oppidum, lieu de rassemblement en cas de danger
- ✓ Une dédicace confirmant la date du 1^{er} août
- ✓ Un lieu d'assemblée début août
- ✓ C'est aussi un mont lumineux, brillant, *lucidus mons*

LUGDUNUMS CONNUS

- ✓ Lyon, *Lugdunum*, où on célébrait l'assemblée des Trois Gaules le 1^{er} août (village *Condate*, confluent, sous Lyon)
- ✓ Laon, *Lugdunum*, dans l'Aisne (dominant le ru d'Ardon)
- ✓ Leyde, *Lugdunum Batavorum*, aux Pays-Bas
- ✓ Carlisle, *Luguvalium*, au Royaume-Uni (dominant 2 rivières)
- ✓ La hauteur de Tara, en Irlande (également fête des moissons)
- ✓ Monastère de Locmajan, commune de Plouguin, Finistère (dominant un aber)
- ✓ Laudun (Gard): chapelle saint Pierre-aux-Liens et assemblée le 1^{er} août, offrande d'un chapeau rempli de grains
- ✓ Monlezun (Gers), Lion (Loiret), Loudon (Sarthe), Lauzun (Lot)

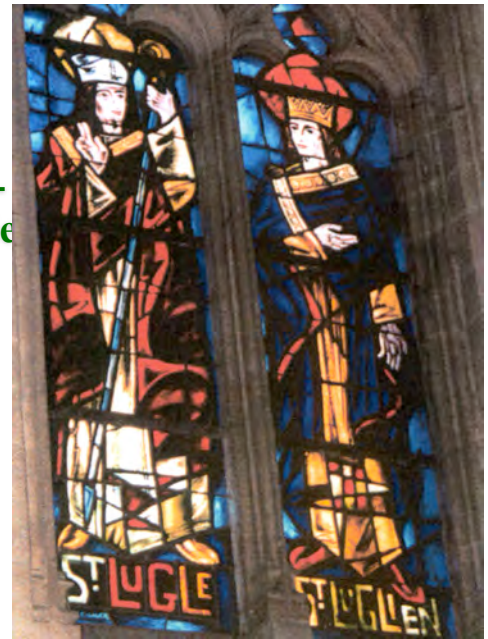
A MONTDIDIER

- ✓ Eglise Saint-Pierre-aux-Liens au sommet de la hauteur
- ✓ La Saint-Pierre-aux-Liens est le 1^{er} août, jour de *Lugnasad*, l'assemblée de *Lug* chez les Celtes
- ✓ Patronage de saint Logle et saint Luglien
- ✓ Reliques et vitraux de ces saints irlandais, patrons de la ville
- ✓ Noms très proches de celui de *Lug/Lugus*, montrant une succession « lugienne »
- ✓ Lug est le Lumineux, le Brillant. C'est le sens de *Desideratum Montem*, nom latin de Montdidier



DES SAINTS MYTHOLOGIQUES

- ✓ Leur légende est, de l'avis des hagiographes et celtisants, inventée de toute pièce
- ✓ Aucun évêque ni roi portant leurs noms ne figurent dans les catalogues d'Irlande
- ✓ Avec leur sœur, on retrouve l'organisation tri-fonctionnelle antique de la société et du monde divin:
 - Fonction sacerdotale et pouvoir religieux de l'évêque Logle
 - Fonction guerrière et le pouvoir temporel du roi Lugien
 - Fonction de production/reproduction de sainte Lilia
- ✓ Logle est devenu borgne comme *Lug*



MONT « DIDIER »

- ✓ *Montis Desirii castrum* (1075), *Mondisderum* (1191) renvoient croit-on, au nom latin *Desiderius*, Didier
- ✓ L'étymologie admise veut qu'il s'agisse de *Didier, roi des Lombards*
- ✓ Il avait épousé la fille de Charlemagne, Désidérata
- ✓ Sa répudiation le fit entrer en conflit avec son beau-père, qui l'assiégea dans Pavie en 774
- ✓ Fait prisonnier, il aurait séjourné au château de Montdidier, laissant ainsi son nom à la ville
- ✓ Il est mort en 775 à l'abbaye de Corbie

- ✓ *Montis Desirii* et *Mondisderum* ont aussi été interprétés en « Mont-Désir »
- ✓ Couverture d'un bulletin paroissial d'octobre 1933 : « Mont-Désir, La voix de St Lugle et St Luglien »
- ✓ Etymologie populaire reconnue ailleurs : *Lugdunum* = *Desideratum montem*
- ✓ Le personnage historique de Didier s'est simplement surajouté à une étymologie populaire qui a fonctionné ailleurs :
 - Saint-Désir et le Montlion, à Lisieux, dans le Calvados
 - Saint-Désiré et le Montlubin, dans l'Allier

LEODIUM, ANCIEN NOM DE MONTDIDIER

- ✓ « Essai de l'origine des villes de Picardie » par L.-A. Labourt
- ✓ *Gaguin dit que Didier, roi des Lombards fut envoyé à Leodium, annoté en marge : Montdidier*
- ✓ Leodium peut être rapproché des formes **Laudun, Loudon, Loudun, Leyde**
- ✓ Elle se situe à mi-chemin de l'évolution phonétique qui a conduit de **Lugdunum à Lyon, Lion, Laon**